

Unidad didáctica: Arte para el medioambiente

(Esta unidad está vinculada a la unidad didáctica N.º 2: “Elaboramos una revista para informar sobre los fenómenos naturales ocurridos en el Perú”).

Trimestre: I

Duración aproximada: de tres a cuatro semanas

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de evaluación
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales contemporáneas transmiten las características de nuestro país. Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artístico-cultural, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. 	<p>Compara las características de dos afiches que observa, y explica las ideas y sentimientos que transmiten.</p>	<p>Ficha de análisis</p> <p>Escala de valoración</p>
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, el teatro, la danza y la música, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos. Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales), y planifica la creación de su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para elaborar un trabajo artístico que comunica emociones y sentimientos a una audiencia específica. Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta. Asume roles en las diferentes fases del proyecto y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones. 	<p>Genera ideas y crea un collage, investigando una variedad de fuentes visuales e informativas sobre el deterioro del medioambiente.</p> <p>Planifica, produce y presenta un afiche (u otro trabajo artístico) que comunica mensajes para promover el cuidado del medioambiente, usando los elementos visuales (u otros) que se ajustan mejor a sus intenciones. El afiche incluye un eslogan.</p>	<p>Escala de valoración</p> <p>Rúbrica</p> <p>Ficha de autoevaluación</p>
<p>Opcional: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora documentos, presentaciones u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares. 	<p>Elabora un afiche en formato digital que comunica ideas sobre el cuidado del medioambiente, usando los elementos visuales que se ajustan mejor a sus intenciones. El afiche incluye un eslogan.</p>	<p>Rúbrica</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables		
Enfoque de Derechos	<ul style="list-style-type: none"> Docente y estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos. 		

Enfoque Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> Docente y estudiantes demuestran solidaridad por las experiencias y situaciones ocurridas e informan a la comunidad a fin de promover la protección y mejora del medioambiente.
-------------------	---

2. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En este año hemos sido testigos de los desastres causados por el fenómeno El Niño, que ha afectado a muchas poblaciones de nuestro país. Si bien los fenómenos naturales son inevitables, muchos de sus impactos podrían prevenirse si ayudáramos día a día a cuidar nuestro medioambiente. El propósito de este proyecto es invitar a los estudiantes a diseñar un afiche (o llevar a cabo otra manifestación artística, como un pequeño guion teatral) para promover la necesidad de proteger y mejorar el medioambiente. El afiche o la obra de teatro deben influir en los espectadores, e incorporar como texto un eslogan. Para ello, los estudiantes deben responder a esta pregunta: **¿de qué manera podemos persuadir a las personas de proteger y mejorar el medioambiente mediante un afiche u otro trabajo artístico?** Con este fin, los estudiantes observarán y analizarán distintos afiches que contengan imágenes y textos que se relacionan con problemáticas ambientales relevantes. Opinarán y reflexionarán sobre los mensajes que observan en ellos, y a partir de esto crearán su propio afiche (u otro trabajo artístico) en pequeños grupos colaborativos. Finalmente, lo presentarán en el patio del colegio para compartir con otros estudiantes las obras realizadas. De esta manera, aprenderán que el arte puede cumplir un rol activo frente a una problemática, así como contribuir a formar ciudadanos conscientes y responsables con el medioambiente.

3. SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

<p>Sesión 1: Creamos un collage sobre el deterioro del medioambiente</p> <p>En esta sesión, los estudiantes observarán diversas fotografías e imágenes en las que se refleja un deterioro evidente del medioambiente. A partir de preguntas formuladas por el/la docente, describirán lo que ven, observarán en detalle los contenidos ambientales que las imágenes expresan y reflexionarán sobre cómo este tipo de situación se ve reflejado en su propio entorno. En periódicos, revistas o en Internet buscarán y seleccionarán fotografías, ilustraciones o noticias sobre situaciones conflictivas relacionadas con temas ambientales como la contaminación del suelo, el aire, el agua, la tala indiscriminada de árboles, etc. Con estas imágenes, crearán un pequeño <i>collage</i> sobre el medioambiente a modo de denuncia. Finalmente, votarán por el lenguaje artístico que utilizarán para crear un proyecto artístico sobre la protección del medioambiente.</p>	<p>Sesión 2: Creamos eslóganes ambientales</p> <p>En esta sesión, los estudiantes observarán una serie de frases alusivas al cuidado del medioambiente (tomadas de decálogos creados por grupos o instituciones ambientalistas). A partir de ellas, realizarán una lluvia de ideas en grupos colaborativos para crear diferentes eslóganes (o títulos) que contemplen las acciones más relevantes para promover el respeto y cuidado del medioambiente. Entre todos seleccionarán el eslogan que les parezca más relevante para ser usado en su propio afiche o trabajo artístico ambiental.</p> <p>Se recomienda explorar el siguiente enlace para generar eslóganes: https://www.thepcmanwebsite.com/media/free_slogan_generator/</p>
<p>Sesión 3: Analizamos afiches para entender sus mensajes</p> <p>En esta sesión, los estudiantes observarán y compararán afiches publicitarios o de propaganda para analizar sus características (sus elementos formales, colores, imágenes, tipos de letra, etc.). En pequeños grupos cooperativos planificarán cómo elaborar un afiche (u otro trabajo, según el lenguaje artístico elegido) para promover la protección y la mejora del medioambiente, en el que tomarán en cuenta las características que han descrito. Además, incorporarán en el diseño uno de los eslóganes elegidos.</p>	<p>Sesión 4: Exploramos elementos y técnicas para crear nuestros trabajos</p> <p>En esta sesión, los estudiantes usarán las ideas de la sesión anterior para empezar a crear su propio afiche (o guion para su obra teatral). Experimentarán diferentes maneras de organizar los elementos del arte y emplear técnicas (como crear colores para aplicar a sus creaciones a partir de diversos materiales: lápices de colores, plumones, témperas, imágenes recortadas, etc.) para obtener los efectos deseados. En el caso de hacer una obra teatral, planificarán su guion tomando como base una estructura dada.</p>

<p>Sesión 5: Realizamos detalles finales y planificamos nuestra presentación En esta sesión, los estudiantes terminarán sus afiches (u otras producciones artísticas) y reflexionarán sobre el proceso realizado y la efectividad de sus creaciones, de acuerdo con criterios establecidos. Planificarán cómo llevar a cabo la exposición o presentación de sus trabajos en algún lugar adecuado del colegio y crearán entre todos un decálogo ambiental para que sea compartido con la comunidad educativa.</p>	<p>Sesión 6: Exponemos nuestros afiches y realizamos nuestras obras de teatro para otros En esta sesión, los estudiantes expondrán sus afiches en un espacio público del colegio y compartirán con otros sus presentaciones artísticas y el decálogo creado. Además, evaluarán la efectividad de sus producciones con base a los criterios acordados.</p>
--	---

4. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Imágenes, fotografías (puede ser PPT) del medioambiente deteriorado (por ejemplo, imágenes donde sea evidente la contaminación del suelo, de las aguas y del aire).
- Ejemplos de afiches publicitarios originales o recortados de revistas y periódicos; y libros sobre arte publicitario o diseño gráfico.
- Papelotes.
- Equipos multimedia, TV, equipo de sonido.
- Materiales para *collage* (revistas, periódicos, papeles de colores).
- Materiales de dibujo y pintura.
- Goma, tijeras, pinceles.
- Envases reciclados para mezclar pintura.

5. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?
- Otras observaciones: