

## Dialogamos y planificamos nuestras actividades

## 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

Competencias/capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</li> </ul>	<p><b>Participa en la asamblea de aula dando aportes</b> Los estudiantes proponen ideas para organizar los espacios educativos, identificar las zonas seguras y las zonas de riesgo de la escuela., plantean ideas sobre cómo implementar los espacios educativos, y los roles que cumpliría cada uno de ellos para el cuidado, conservación y funcionamiento adecuado de los espacios educativos.</p> <p><b>Ordena y expresa sus ideas</b> en forma coherente en relación a un tema, ampliando la información, estableciendo relaciones lógicas y usando un vocabulario que incluye sinónimos y términos apropiados al tema tratado.</p> <p><b>Lista de Cotejo</b></p>

Enfoques Transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de Derechos	Docente y estudiantes piden hacer uso de la palabra, escuchan las opiniones de los demás, aportan con comentarios respetando el de los demás cuando participan en la asamblea.

## 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar un cartel para dar la bienvenida a los estudiantes.</li> <li>Leer la secuencia de sesiones de la unidad para tenerlas en cuenta durante la planificación de actividades.</li> <li>Revisar las páginas 66 y 67 del libro de Comunicación 6- Sexto grado de primaria y la primera unidad del cuaderno de trabajo.</li> <li>Tener listo los papelotes que se utilizarán (1. lectura "un nuevo año ha empezado, 2. preguntas, 3. para el trabajo en los equipos, 4. para anotar las actividades que acuerden 5. el planificador)</li> <li>Preparar la lista de cotejo que permitirá observar la participación de los estudiantes.</li> <li>Planificar la organización de los equipos de trabajo (en cada equipo deben haber estudiantes con cierto grado de liderazgo y que sea apoyo para sus compañeros)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelotes.</li> <li>Plumones de diversos colores.</li> <li>Cinta masking tape.</li> <li>Libro de Comunicación 6-Sexto grado de primaria Ministerio de Educación.</li> </ul>

## 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 20 minutos
--------	-------------------------------

- Antes de recibir a los estudiantes prepara y pega el cartel de bienvenida que elaboraste y coloca el mobiliario formando un gran círculo en el aula.
- Saluda cordialmente a las niñas y niños. Pídeles que se ubiquen y se sienten donde ellos prefieran.
- Si eres nueva o nuevo para los ellos, preséntate. Comenta que te alegra poder compartir este año especial del término de la educación primaria con ellos.
- Si los estudiantes ya son conocidos haz una dinámica que los movilice agrupándose de 2, de 4, de 6, etc. Cada vez que se agrupen, pide que compartan algunas ideas que irás proponiendo (¿qué es lo que les gustó más de sus vacaciones?, ¿cómo se han preparado para regresar al colegio?, ¿han organizado sus materiales escolares en casa?, ¿cómo lo han organizado? etc.)
- Después de haber participado en esta dinámica, pide que regresen a sus espacios y pregunta ¿qué les han contado sus compañeros y compañeras acerca de cómo se han preparado para regresar al colegio?
- Los estudiantes comentan las vivencias que compartieron. Toma nota de algunas ideas tratando de reconocer las que se mencionarán en el texto que van a leer después.
- Haz un breve comentario e invítalos a leer y escuchar con atención la lectura de un texto.
- Pega en la pizarra, un papelote con el siguiente texto y pide a algunas niñas y niños que voluntariamente puedan leer el texto.

### Un nuevo año ha empezado

Cada año afrontamos nuevos retos. Este año en el que terminamos la educación primaria, es para nosotros un año especial. Ya estamos más grandes y eso significa no solo que hemos crecido de tamaño sino también que podemos hacer más cosas. Por ejemplo, en casa ayudamos y colaboramos más. Participamos más en las tareas y actividades, esto nos ayuda a entender que somos parte de esta pequeña sociedad llamada familia y que, si bien es cierto recibimos mucho en ella también tenemos que colaborar con su bienestar y cuidado.

Además de ser parte de esta pequeña sociedad llamada familia, también compartimos con muchas personas en otros espacios como el colegio, donde también debemos participar con su bienestar y cuidado.

¿Cómo podemos ayudar a organizar y cuidar los espacios en nuestro colegio?, ¿de qué manera podemos organizarnos para cuidar estos espacios?, ¿cómo podemos hacer para que los espacios creados funcionen mejor?

- Pregunta ¿de qué se habla en el texto?, ¿qué se plantea hacer?, ¿creen que las preguntas del texto podríamos responderlas también nosotros?
- Las y los estudiantes pueden responder, por ejemplo: “se habla de que ya estamos más grandes y que ya podemos hacer más cosas”, “de que ahora que estamos más grandes podemos colaborar y ayudar más”, “que ahora que estamos más grandes podemos colaborar con el bienestar y cuidado de nuestras casas y familias”, “que también podemos colaborar con el cuidado y bienestar en otros espacios como el colegio”, etc.) Cuando participen si crees conveniente regresa al texto para subrayar o rescatar las ideas que allí aparecen y al finalizar comenta que a partir de estas preguntas vamos a dialogar sobre “Cómo podemos ayudar a organizar y cuidar los espacios en nuestro colegio y cómo podemos organizarnos nosotros también”

**Comunica el propósito de la sesión:** En esta sesión dialogaremos y planificaremos las actividades que desarrollaremos durante esta primera unidad que nos permitirá organizar y organizarnos para cuidar los espacios en nuestro colegio. Aprovecha esta ocasión para compartir también lo que se irá observando en su participación.

- Pide a los estudiantes que propongan algunas normas para trabajar en armonía, escribe las normas en una parte de la pizarra para tenerlas en cuenta durante el desarrollo de la sesión.

#### Desarrollo

Tiempo aproximado: 60 minutos

- Recuerda nuevamente, que en esta sesión vamos a **dialogar para planificar** las actividades que nos permitirá organizar y organizarnos para cuidar los espacios en nuestro colegio. Asegúrate de leerlo con ellos y que todos hayan entendido la consigna.

#### Antes del diálogo

##### En forma individual

- Pide que cada uno en forma individual trate de responder las preguntas planteadas.

¿Cómo podemos ayudar a organizar y cuidar los espacios en nuestro colegio?, ¿será necesario que reconozcamos los espacios en qué condiciones están estos espacios? y ¿de qué manera podemos organizarnos para mejorar y cuidar estos espacios?, ¿cómo podemos hacer para que los espacios creados funcionen mejor?

- Da unos minutos para que en forma individual planteen sus ideas. Monitorea y observa la disposición con la que cada uno de los niños y niñas empieza el trabajo.

#### En parejas

- Pide que se reúnan en parejas y cada uno presente dos actividades que se puedan realizar en el aula, para ver con cuál de ellas nos quedamos.

#### En grupo clase

- Pregunta si han podido dialogar bien ¿se han sabido escuchar? ¿se han dado turnos para participar?. Pide que comenten que se necesita para dialogar entre dos personas y que se necesita para dialogar con más de tres personas.
- A partir de las ideas planteadas nos pondremos de acuerdo en las pautas que hay que seguir durante el diálogo. Recuerda algunas de las pautas que deben seguir para dialogar.
- Plantea el diálogo en grupos más grandes. Analiza con los estudiantes la situación de comunicación y planifica con ellos el contenido el tema o asunto del diálogo. Para ello presenta un esquema como el que aparece a continuación:

¿Cuál es el propósito de nuestro diálogo?, ¿cuál es el tema o asunto?	Planificar nuestras actividades a desarrollar durante la unidad.
¿Quiénes serán los participantes del diálogo?	
¿Sobre qué vamos a dialogar?	
¿Cómo lograremos mantener el hilo de la conversación?	
¿Qué lenguaje emplearemos: formal o informal?	

- Establece con los estudiantes cómo se organizarán para el diálogo, di que primero compartirán sus ideas en grupos pequeños y luego con toda la clase. Indica que recuerden que al dialogar deben pensar en:
  - Cómo van a iniciar su participación
  - Qué van a decir primero
  - De qué manera van a introducir el tema
  - Cómo se deben expresar (de manera clara, con oraciones completas, el volumen y tono de su voz)
- Pide que expliquen qué deben hacer que si les toca ser oyentes, se espera que puedan decir: (debemos: prestar atención, escuchar, podemos tomar notas o apuntes) y si están como hablantes (debemos: organizar y expresar correctamente las ideas, cuidar de no hacer pausas largas o repeticiones innecesarias)
- Forma grupos de cuatro o cinco integrantes e indica que se sienten en círculos pequeños para que puedan establecer contacto visual al dialogar.

#### Durante el diálogo

##### En grupos pequeños

- Comenta que ahora van a dialogar en equipos, que todos participarán proponiendo ideas y cada equipo presentará una propuesta de actividades para trabajar durante estas cuatro semanas. Explícales que después de la presentación de los equipos, entre seleccionaremos las actividades y todos tomaremos acuerdos.
- Indica que elijan un coordinador o coordinadora para el grupo y que propongan cuáles serán las funciones de este coordinador o coordinadora. Toma nota de las funciones que indiquen por ejemplo: (se encargará de organizar el trabajo, establecer los turnos de participación, centrar el tema del diálogo, presentar la propuesta de actividades que hagamos)
- Pide que inicien el diálogo y cuando todos hayan presentado sus propuestas, se pongan de acuerdo para ver cuáles son las que elegirán y que las escriban en un papelote para ser presentados a toda la clase. Recuerda que no deben olvidar de revisar lo que escribieron.
- Acércate a cada grupo, escucha la participación de las niñas y niños y observa el nivel del diálogo. (Utiliza la lista de cotejo) Registra lo que vas observando, ayúdalos a centrarse en el tema de ser necesario. Puedes utilizar preguntas. ¿sobre qué tema estamos dialogando? ¿qué estamos proponiendo? ¿cuál es la finalidad de nuestro diálogo? Establece un diálogo con ellos y trata de direccionar las actividades en relación a lo que se plantea en la unidad.
- Determina el tiempo para esta actividad y recuérdales que cada equipo debe presentar su propuesta.

##### En grupo clase

- Pide a los estudiantes que vuelvan a ubicar sus sillas en media luna y que el coordinador o coordinadora de cada equipo presente los papelotes con las propuestas acordadas. Precisa que al momento de presentar sus trabajos tengan en cuenta las condiciones acordadas para la participación oral.

- Después de la participación de cada coordinador, dales un tiempo para que observen los papelógrafos (que han pegado) con todas las propuestas de actividades para trabajar durante la unidad, e identifiquen las que son comunes. Pregunta: ¿qué actividades comunes encuentran?
- Comenta que tú también trajiste una propuesta. Pégalo en la pizarra y compártela.
- Orienta la elección de actividades que entre todos vayan eligiendo las actividades que necesitan trabajar para mejorar su convivencia en el aula. Por ejemplo, los estudiantes pueden decir: formar nuestros grupos de trabajo, elaborar nuestras normas de convivencia, saber qué responsabilidades tendremos por grupo y de forma individual, elegir a nuestro representante del aula, etc.
- Haz notar que estamos observando cómo participar en la organización y cuidado no solo del aula sino también de otros espacios de la escuela. Con todas las propuestas (incluidas la que presentaste) indícales que vamos a organizar las actividades que han elegido y elaboremos con ellos un planificador que incluya el cronograma. Planifica las actividades que realizarán, las fechas posibles en las que realizarán las actividades, los materiales que necesitarán y quiénes serán los responsables de cada actividad. El cuadro puede ser como el siguiente:

Actividades	Cronograma			
	1° semana	2° semana	3° semana	4° semana

- Decide junto a los estudiantes el cronograma de acuerdo al tiempo que cuentan: puedes hacerlo por día o por semana.
- Coloca el paleógrafo con la planificación de las actividades en un lugar visible del aula, para que lo tomen en cuenta durante el desarrollo de la unidad.

**Después del diálogo**

**En grupos clase**

- Pregunta ¿cómo se sintieron durante su participación en la asamblea?, ¿el diálogo fue constructivo?, ¿por qué?, ¿a qué acuerdos llegamos en la asamblea?, ¿cómo fue la participación de cada uno en la asamblea?, ¿qué creen que debemos mejorar para participar en un diálogo de manera correcta?

**En forma Individual**

- Pídeles que recuerden las participaciones en sus equipos de trabajo y que de acuerdo a lo que observaron en la revisen si se cumplieron las siguientes acciones:

Verifiquemos si logramos:	SI	NO
• <i>Adecuamos nuestras ideas al mensaje que necesitábamos transmitir</i>		
• <i>Adecuamos, organizamos y desarrollamos nuestras ideas de forma coherente y cohesionada.</i>		
• <i>Utilizamos recursos (gestos, movimientos, voz, entonación) para que nuestro mensaje llegue con claridad a los oyentes.</i>		
• <i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</i>		
<i>Escribimos algunas reflexiones sobre nuestros logros y/o dificultades</i>		

<b>Cierre</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
---------------	---------------------------

**En grupo clase**

- Pide a las y los estudiantes que recuerden las actividades realizadas durante la sesión al participar en la asamblea de aula para planificar las actividades que nos permitirá organizar y organizarnos para cuidar los espacios en nuestro colegio.
- Propicia la reflexión sobre la importancia saber adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada; de saber utilizar recursos (*gestos, movimientos, voz, entonación*) de forma estratégica y de reflexionar sobre la forma como hablamos al participar en las asambleas de aula.

Pide a los estudiantes que compartan con su familia lo que trabajaron en esta sesión.

Que comenten las actividades que eligieron para trabajar durante estas 4 primeras semanas.

**4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

**ANEXOS**

**Lista de cotejo**

**Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna

**Evidencia de aprendizaje que será evaluada:** Participa en la asamblea de aula dando aportes para organizar los espacios de aprendizaje. Los estudiantes proponen ideas para organizar los espacios educativos, identificar las zonas seguras y las zonas de riesgo de la escuela., plantean ideas sobre cómo implementar los espacios educativos, y los roles que cumpliría cada uno de ellos para el cuidado, conservación y funcionamiento adecuado de los espacios educativos.

Ordena y expresa sus ideas en forma coherente en relación a un tema, ampliando la información, estableciendo relaciones lógicas y usando un vocabulario que incluye sinónimos y términos apropiados al tema tratado.

<b>Desempeños</b>																																																																																																																																															
Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.			Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (de causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos relacionados con el tema.			Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales ( <i>gestos, movimientos, voz, entonación</i> ) de acuerdo al propósito comunicativo.																																																																																																																																									
<b>Actividad y fechas de observación</b>																																																																																																																																															
<table border="1" style="width: 100%; height: 100px;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>																																																																																																																																															
<b>Nombres:</b>																																																																																																																																															
1.																																																																																																																																															
2.																																																																																																																																															
3.																																																																																																																																															
4.																																																																																																																																															
5.																																																																																																																																															
6.																																																																																																																																															