

Título: Creamos eslóganes ambientales

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades		Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. Aplica procesos creativos.		Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales), y planifica la creación de su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para elaborar un trabajo artístico que comunica emociones y sentimientos a una audiencia específica.	Planifica, produce y presenta un afiche (u otro trabajo artístico) que comunica ideas sobre el cuidado del medioambiente, usando los elementos visuales (u otros) que se ajustan mejor a sus intenciones. El afiche incluye un eslogan. ☒ Escala de valoración (Anexo 2).
Enfoques transversales		Actitudes o acciones observables	
Enfoque de Derechos		Docente y estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos.	
Enfoque Ambiental		Docente y estudiantes demuestran solidaridad por las experiencias y situaciones ocurridas e informan a la comunidad a fin de promover la protección y mejora del medioambiente.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
- Ten a la mano textos con eslóganes de instituciones ambientales - Fotocopiar ejemplos de decálogos (Anexo 1). - Prepara una tira de papel para cada grupo.	- Hojas recicladas - Goma y tijeras. - Masking tape o limpiatipo. - Tiras de papel para anotar eslóganes. - Plumones gruesos.

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 10 minutos
En grupo clase - Saluda a los estudiantes y plántales las siguientes preguntas: ¿acerca de qué problemática hemos estado pensando?, ¿por qué esta problemática debe preocuparnos a todos? - Preséntales una serie de frases alusivas al cuidado del medioambiente tomadas de decálogos creados por grupos o instituciones ambientalistas (Anexo 1). Pregúntales al respecto: ¿qué creen que es un decálogo ambiental?, ¿quiénes lo han creado?, ¿con qué fin? - Explica a los estudiantes que un decálogo usualmente es una lista de consejos, sugerencias o ideas en torno a una problemática. Un decálogo ambiental tiene el objeto de animar a los ciudadanos a reducir su impacto ambiental y colaborar con la conservación del medioambiente. - Lee con ellos los dos ejemplos de decálogos que has repartido. Comunica el propósito de la sesión: hoy se juntarán en grupos para crear eslóganes que promuevan acciones relevantes en cuanto al respeto y cuidado del medioambiente. Para esto, solicita que respondan estas preguntas: ¿qué es un eslogan?, ¿para qué sirve?, ¿dónde se observan eslóganes? - Precisa que crear sus propios eslóganes los ayudará a desarrollar ideas para su propio trabajo artístico sobre el medioambiente.	
Ejemplos de eslóganes ambientales: “Que la única huella que dejes sea la de tus zapatos”. (Ecoembes) “Apaga, reduce y desconecta”. (Gobierno de Canarias)	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 30 minutos

En grupos de trabajo (los mismos de la sesión anterior)

- Anota en la pizarra los pasos que llevarán a cabo:
 1. Leer los ejemplos de decálogos ambientales.
 2. Realizar con la participación de la clase una lluvia de ideas de posibles eslóganes.
 3. Anotar las ideas en una hoja reciclada de papel.
 4. Seleccionar entre todos el eslogan que promueva mejor una acción para proteger el medioambiente.
- Si tienen acceso a Internet, puedes invítalos a explorar en https://www.thepcmanwebsite.com/media/free_eslogan_generator/ para que generen eslóganes.
- Después de un tiempo (determinado previamente con ellos), solicita que cada grupo escriba su eslogan en una tira de papel con un plumón grueso, usando letra grande y legible. Indícales que lo peguen en una pared del salón para compartirlo con los demás.

En grupo clase

- Invita a los estudiantes a sentarse para que observen los eslóganes expuestos.
- Pide que un voluntario de cada grupo salga adelante y lea el eslogan que le corresponde en voz alta. Además, que explique la acción que quieren promover con él. Solicita a los demás que formulen preguntas y sugerencias a cada grupo.
- Luego, plantéales estas interrogantes: ¿qué les ha llamado la atención?, ¿hemos sentido lo mismo frente a los diferentes eslóganes?, ¿qué eslóganes creen que tendrían un mejor impacto?, ¿por qué piensan eso?
- Explica que usarán los eslóganes elaborados como punto de partida para la creación de sus afiches y obras de teatro.
- Pide que un miembro de cada grupo pegar su eslogan junto al cartel de organización de la sesión anterior

Cierre

Tiempo aproximado: 5 minutos

En grupo clase

- Formula las siguientes interrogantes: ¿qué han realizado hoy?, ¿fue fácil o difícil de llevar a cabo?, ¿qué dificultades tuvieron?, ¿cómo las resolvieron?, ¿todos pudieron participar?, ¿todos los eslóganes promueven la protección del medioambiente?, ¿qué hemos aprendido hoy?
- Escucha atentamente sus respuestas y refuerza algunas ideas fuerza que afiancen el propósito de la sesión.
- Cuéntales que en la siguiente sesión empezarán a planificar y crear su trabajo artístico.

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

Decálogo ambiental

1. El respeto ayuda a construir un mundo mejor.
2. El agua es la cuna de toda forma de vida.
3. Los animales y las plantas tienen derecho a vivir mejor.
4. El aire limpio es fundamental para la vida sana.
5. Los residuos también son útiles.
6. Mi casa también es parte del planeta.
7. La atmósfera hace posible la vida en la Tierra.
8. La tierra es generosa si sabemos cuidarla.
9. El silencio es valioso y sano.
- 10.- La energía que cuido y ahorro hoy me será útil mañana.

Club de Forjadores Ambientales. (s. f.). *Documento N.º 1*. Recuperado de http://www2.educarchile.cl/UserFiles/Planificaciones/1/43919_179405_Documento%20N%C2%B0%201.doc.

Decálogo del ciudadano ambientalmente consciente

- I
Intenta ahorrar el máximo de energía.
- II
Evita contaminar.
- III
Utiliza productos reciclados o reciclables.
- IV
Consume lo menos posible: lo justo, lo necesario.
- V
Prefiere los productos naturales, no demasiado manufacturados.
- VI
Está bien informado de los efectos que produce aquello que consume.
- VII
Prefiere el entorno natural al artificial.
- VIII
Opta por la permanencia de las cosas, no por aquello que es de corta duración o desechable.
- IX
Protege la flora y la fauna.
- X
Piensa en las generaciones del futuro.

Hoffmann, A., Mendoza, M. (2007). *De cómo Margarita Flores puede cuidar su salud y ayudar a salvar el planeta* (8ª. Ed.). Santiago de Chile: La Puerta Abierta. Recuperado de <http://www.casadelapaz.cl/de-como-margarita-flores-puede-cuidar-su-salud-y-ayudar-a-cuidar-el-planeta/>

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: *Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.*

Unidad didáctica: Arte para el medioambiente.

Desempeños												
	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.				Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (periódicos y revistas locales), y planifica la creación de su trabajo tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para elaborar un trabajo artístico que comunica emociones y sentimientos a una audiencia específica.				Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta. Asume roles en las diferentes fases del proyecto y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.			
	Actividad y fechas de observación											
						Eslogan						
Nombres:												
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												
13.												
14.												
15.												
16.												
17.												
18.												
19.												
20.												
21.												
22.												

- ✓ Lo logra.
- Lo logra parcialmente.
- Lo logra con dificultad.
- X No lo logra.