

Unidad didáctica: **Todo acerca de mí - autorretrato**

(Esta unidad está vinculada a la unidad N.º 2: “Compartimos cómo somos y nos preparamos para el festival de talentos”).

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizajes?	Instrumento de evaluación
<p>Aprecia manifestaciones artístico-culturales diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe o registra líneas, formas y colores que encuentra en diversos tipos de retrato creados por artistas locales y de otras culturas, y los asocia con ideas y sentimientos. • Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de los retratos con los que interactúa. • Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan los retratos con los que interactúa con base en sus observaciones y experiencias. 	<p>Describe lo que ve, piensa y siente cuando observa retratos creados por otros artistas.</p>	<p>Escala de valoración</p>
<p>Creación de proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos de creación. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora e improvisa con maneras de usar los medios, materiales y técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. • Genera ideas a partir de intereses, experiencias personales, de la observación de sí mismo y de retratos creados por otros artistas. Empieza a seleccionar y organizar elementos visuales (como formas, colores y texturas) para presentar una idea acerca de sí mismo de una manera en particular. • Presenta su autorretrato en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo lo ha creado y organizado. 	<p>Creación y presentación de bocetos donde explora diversos materiales y elementos para generar ideas para su autorretrato.</p> <p>Creación y presentación de un autorretrato realizando una actividad de su interés y responde a preguntas sobre él.</p>	<p>Escala de valoración o rúbrica</p> <p>Rúbrica</p>
Vínculos con otras áreas o competencias:			
<p>Escritura de diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. • Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe. 	<p>Escritura de un texto narrativo o poema acerca de su autorretrato y lo presenta a sus compañeros, organizando sus ideas y utilizando las convenciones acordadas.</p>	<p>Rúbrica</p>

Enfoques transversales	Acciones o actitudes observables
Enfoque Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> Disposición para acoger con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de sus costumbres o creencias, cuando se presentan los trabajos artísticos de otros artistas o de los compañeros.
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia (relacionado a lo físico, a sus gustos, preferencias y habilidades) al participar de diversas actividades.

2. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En segundo grado se están organizando varias actividades para que los estudiantes se conozcan mejor. Por ello, en esta unidad de Arte y Cultura se propone que los niños y las niñas creen una pintura de ellos mismos realizando alguna actividad de su preferencia. Para ello, observarán imágenes de niños y niñas en fotografías y pinturas, y describirán retratos o autorretratos creados por otros artistas, para ayudarse a desarrollar ideas sobre cómo quieren retratarse ellos mismos. Luego, aprenderán a observarse de cerca usando espejos y representarán sus observaciones en un dibujo. También, realizarán dibujos de ellos mismos en actividades que les gusta practicar, como un juego, un deporte o una actividad en casa, en los que explorarán cómo la línea puede ayudarlos a expresar movimiento. Además, investigarán una variedad de materiales de dibujo y pintura, y aprenderán a combinarlos para crear su propio autorretrato. Los trabajos finales serán expuestos para compartirlos con los demás. Para presentar estos nuevos retos y desafíos, se planteará la siguiente pregunta: **¿cómo podemos retratarnos para comunicar a otros ideas sobre nosotros mismos?**

3. LENGUAJES ARTÍSTICOS USADOS

Artes visuales	Música	Danza	Teatro	Audiovisuales	Artes digitales	Textil	Otros
X			X				

4. POSIBLES ADAPTACIONES DE LA UNIDAD

Los niños y las niñas podrían realizar lo siguiente:

- Representarse seleccionando y haciendo un arreglo de los objetos que valoran (por ejemplo, juguetes, ropa, libros, juegos), o seleccionando el lugar que más valoran y haciendo una pintura sobre ello.
- Investigar técnicas de dibujo utilizando herramientas TIC e incluyendo herramientas para crear efectos. Podrían usar estos efectos para hacer retratos que muestren sentimientos como la ira, el miedo o la alegría.
- Explorar la forma de la cabeza usando arcilla para modelar en tres dimensiones; desarrollar pinturas expresivas a gran escala, o crear un mural donde se retraten todos juntos realizando diversas actividades que disfrutan hacer juntos.

3. SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

<p>Sesión 1: Observamos retratos y nos observamos a nosotros mismos*</p> <p>Los estudiantes observarán retratos creados por diversos artistas, que representan a personas realizando diversas acciones. Apreciarán que las formas, las líneas y el color se pueden utilizar para expresar diferentes ideas y emociones, así como para acentuar el movimiento. Harán un ejercicio de mirarse el uno al otro para observar las formas de sus caras, ojos, nariz y orejas, y cómo estas pueden variar. Se turnarán para expresar distintos sentimientos con sus rostros para que sus compañeros/as los dibujen.</p> <p>Finalmente, harán un dibujo de sus propias caras con ayuda de un espejo, usando la línea y explorando la forma y el color. Opinarán sobre sus trabajos explicando qué dificultades tuvieron y qué soluciones encontraron.</p>	<p>Sesión 2: Nos movemos y dibujamos para expresar emociones</p> <p>Los estudiantes explorarán diferentes formas de moverse en distintas situaciones, observándose los unos a los otros. Conversarán sobre qué sienten al moverse y las diversas formas de expresarse de sus compañeros/as. En un segundo ejercicio, se moverán siguiendo diferentes tipos música para explorar y observar cómo puede variar el movimiento con la música. También dibujarán líneas mientras escuchan la misma música e intentarán usar diferentes tipos de línea para expresar sentimientos. Se les encargará que busquen, para la siguiente sesión, imágenes de personas realizando acciones o movimientos diversos.</p>
<p>Sesión 3: Hacemos bocetos de nosotros mismos realizando una actividad que nos gusta *</p> <p>Los estudiantes observarán dibujos, fotografías o pinturas de personas realizando diferentes acciones o movimientos. Luego, se observarán el uno al otro haciendo alguna actividad que les guste y adivinarán qué actividad es. Pedirán a algunos compañeros/as que se turnen para posar y efectúen diferentes acciones o movimientos mientras los demás practican a dibujarlos, y usarán las líneas para enfatizar el movimiento. Harán dibujos rápidos solamente para capturar algunas formas y direcciones que toman las diferentes partes del cuerpo. Cuando tengan varios bocetos, los compartirán para observar los movimientos y acciones que han logrado retratar mejor. Finalmente, elegirán una actividad que les guste hacer para poder empezar a crear su propio autorretrato.</p>	<p>Sesión 4: Empezamos nuestro autorretrato*</p> <p>Los estudiantes se dibujarán haciendo una actividad que les guste y que quieran plasmar en sus autorretratos. Para ello, se harán preguntas como estas: ¿qué me caracteriza?, ¿dónde me gustaría estar?, ¿qué emociones quiero expresar?, ¿quisiera incluir a otras personas?, ¿otros objetos? También, usarán sus dibujos anteriores como referencia para crear un autorretrato más grande, que ayudará a que otras personas conozcan más sobre ellos. Compartirán sus avances y comentarán sobre las dificultades, retos, soluciones, sus planes y las ideas que tratan de representar. Reflexionarán sobre lo aprendido al mirar el trabajo de los demás.</p>
<p>Sesión 5: Pintamos nuestro autorretrato</p> <p>Los estudiantes, en grupo clase, revisarán los dibujos y pinturas que han realizado y las decisiones que han tomado. Hablarán acerca de los aspectos positivos que observan y sobre lo que piensan que puede mejorar. Recordarán qué ideas sobre sí mismos querían transmitir y qué acción o movimiento efectúan en su retrato. También, reflexionarán sobre cómo han utilizado elementos visuales, como la línea y el color. Observarán el color en retratos creados por otros artistas y le pondrán color al suyo, para lo cual escogerán entre una variedad de materiales (témperas, acuarelas, pasteles). Pensarán en qué colores los ayudan más a transmitir las emociones que quieren comunicar a los demás.</p>	<p>Sesión 6: Escribimos un texto sobre nuestro autorretrato</p> <p>Los estudiantes escribirán un texto narrativo, un poema o un acróstico con su nombre, que cuente algo sobre ellos mismos. Para ello, primero se invitará a todos a escribir una palabra o frase corta (una emoción, sentimiento o pensamiento) que surja ante el trabajo de sus compañeros/as y el suyo propio. Lo colocarán junto a cada trabajo, luego cada uno se parará al lado de su propio trabajo y leerá en silencio sus palabras. Usarán algunas de esas palabras para escribir su texto o poema. Compartirán sus textos con sus compañeros/as para conocerse más.</p>
<p>Sesión 7: Exposición</p> <p>Los estudiantes planificarán la presentación de sus trabajos. Pueden exponerlos fuera del salón o buscar un lugar en el colegio para que todos puedan conocerlos y disfrutarlos. Decidirán si quieren invitar a sus familias y compartir con ellas también sus autorretratos. A partir de esta pregunta: <i>¿qué necesitamos?</i>, organizarán las actividades que deben llevar a cabo para la exposición (permiso de la directora, invitaciones o afiches, carteles explicativos, ambientación, etc.). Se dividirán las tareas para que todos puedan colaborar.</p>	<p>Sesión 8: Evaluamos lo aprendido</p> <p>Los estudiantes reflexionarán sobre las actividades realizadas en la unidad y reconocerán los aprendizajes logrados y los no logrados. A partir de ello, propondrán acciones para mejorar en el cumplimiento de aquellas normas de convivencia y responsabilidades que aún deben reforzar y que son necesarias para el bien común.</p>

*Sesión desarrollada a modo de ejemplo.

4. MATERIALES Y RECURSOS

- Ejemplos de retratos del entorno cotidiano (de revistas, fotos y retratos de familiares que tengan en casa).
- Ejemplos de retratos creados por artistas locales y globales.
- Recopilación de música variada.
- Papel y cartulina.
- Material de dibujo: lápices de color, óleo, pastel o crayolas.
- Pintura: témperas o acuarelas.
- Pinceles.
- Envases para agua.
- Papel toalla para limpiar pinceles.
- Espejos.

5. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES

- ¿Qué avances y dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?
- Otras observaciones:

Área curricular: **Arte y Cultura**
autorretrato
Grado: **2.º de primaria**

Unidad didáctica 1: **Todo acerca de mí -**