

Título: Nos organizamos y creamos nuestras secuencias rítmicas

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente.	- Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (actitud corporal y apariencia), que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado. - Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de una secuencia de movimientos, con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.	Organizan en equipos una secuencia de movimientos con el paso de marcha y giros orientándose en el espacio. Rúbrica

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Orientación al bien común	Docentes y estudiantes promueven el trabajo cooperativo, para alcanzar su meta propuesta.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
- Alistar el equipo de sonido y descargar la música a utilizar. - Acondicionar el espacio donde se desarrollará la sesión de aprendizaje velando por la seguridad de los estudiantes.	- Equipo de sonido, música - Infraestructura adecuada - Pandereta https://www.youtube.com/watch?v=yEp3gzb-gU0 https://www.youtube.com/watch?v=HklyqPhYwG8

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 20 min
---------------	----------------------------------

En grupo clase

- Dales la bienvenida y menciónales que hoy seguiremos trabajando con el ritmo.
- Recuerda junto a ellos las actividades que realizaron la clase anterior.

Actividad de inicio

- Ubica a los estudiantes en un círculo en el centro del campo.
- Preséntales el instrumento musical con el que vamos a trabajar, “la pandereta”. Les podemos explicar que este instrumento emite sonidos que nos permitirá movernos a diferentes tipos de ritmos.
- Menciónales que realizaremos la actividad **“Sigo el ritmo de la pandereta”**.
- Invita a los estudiantes a moverse con libertad, según el sonido que emite la pandereta, puede ser de forma lenta, suave o rápida.
- Pídeles, ahora, que se desplacen de las siguientes formas: caminar, correr, saltar, lateral, bailar, luego pueden hacer el movimiento que deseen siempre y cuando traten de moverse al ritmo del sonido.
- Al finalizar, pídeles que se junten nuevamente y pregúntales: “¿De qué otra forma nos podemos mover si lo hacemos con música? ¿Qué haríamos para movernos a un mismo ritmo con nuestro compañero?”.
- A continuación, comunícales el propósito de la sesión: **“Demostraremos nuestras habilidades rítmicas en parejas”**.

Desarrollo	Tiempo aproximado: 60 min
-------------------	----------------------------------

Recuerda: ¿Por qué es necesario que los estudiantes realicen trabajos de expresión corporal en equipos?

- Los estudiantes son seres sociales que necesitan relacionarse con sus pares para comunicarse.
- Porque la personalidad comienza a estructurarse a partir de las experiencias corporales y se modifica con experiencias relacionales.
- Porque construye una vía de bienestar y satisfacción personal.

Menciónales que realizarán la actividad ***“Me muevo al ritmo de la música”***.

Explícales que escucharán la música que colocarás en el reproductor y ellos pueden decidir con libertad cómo moverse de manera individual siguiendo el ritmo (algunos niños optarán por bailar, otros por solo caminar y hacer movimientos de estiramiento al compás de la música, etc.).

- Reproduce el video o la música: “Mix Costa Sierra y Selva”, lo podrás encontrar en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=yEp3gzb-gU0>
- Indica que la actividad finaliza al terminar la melodía.

Luego de un tiempo de movimiento libre:

- Reúnelos y pregúntales (permite que todos se expresen): “¿Cómo se sintieron al moverse al ritmo de diferentes canciones?, ¿quiénes conocían el ritmo de las músicas?, ¿quiénes se movieron igual o parecido al compañero?”.

Diles que esta vez continuaremos moviéndonos, pero a partir de nuestras habilidades motrices básicas con la actividad ***“La marcha de la compañía”***

- Organiza a los estudiantes en equipos de hasta 5 participantes.
- Explica que cada grupo de estudiantes se ubicará como ellos decidan (en círculo, columna u otra formación que elijan). También podrán utilizar diferentes direcciones para desplazarse, con la condición que se realice de forma coordinada entre el grupo.
- Indica que el paso a utilizar es el de marcha y se pueden hacer giros de 45 grados a la derecha o izquierda.
- Sugiere que asignen a un coordinador por grupo para que se organicen de mejor forma y unifiquen sus movimientos.
- Dale unos minutos para que se organicen y luego practiquen su secuencia de movimiento.
- Al término del tiempo propuesto cada grupo mostrará su trabajo coordinado a sus compañeros y tendrás oportunidad de orientarlos para su mejora.
- Después de unos minutos de práctica, indica que a su desplazamiento le agregarán giros de 45 grados, mencionando derecha o izquierda.
- Pregúntales: “¿Qué habilidades motrices trabajaron en esta actividad? ¿Cómo lograron coordinar sus movimientos con sus compañeros?”.

Diles que ha llegado el momento de aplicar lo que han ido desarrollando en la clase y lo harán por medio de la siguiente actividad llamada ***“Con ritmo y sabor”***

- Reúne a los estudiantes y diles que van a mantenerse en los mismos grupos trabajados.
- Pídeles que designen a un responsable (en esta parte es bueno orientarles a que se turnen las labores de liderazgo en su equipo, así todos tienen oportunidad).
- Explica que la tarea asignada a cada grupo consiste en buscar organizar una secuencia de movimiento de 4 repeticiones (4 octavos) con el paso de marcha con desplazamiento y giro de 45 grados a cualquier dirección, cada repetición tiene una secuencia de 8 tiempos los cuales se marcarán contando del 1 al 8.
- Además, explica que cada grupo puede innovar con otros movimientos e incluso escoger la música que deseen. Todas sus decisiones tienen que ser consensuadas en equipo.
- Mientras los estudiantes se van poniendo de acuerdo, recorre los grupos orientando su trabajo y resuelve sus dudas. Brinda ejemplos de ser necesario.
- Terminado el tiempo de organizarse, presentarán su secuencia.
- Cuando haya finalizado el último grupo, siéntate a reflexionar con ellos y ellas: “¿Cómo se organizaron?, y ¿qué dificultades se presentaron en los movimientos?”.

Cierre	Tiempo aproximado: 15 min
--------	---------------------------

En grupo clase

Invita a los estudiantes a participar de la actividad ***“Me relajo, me relajo”***

- Reúnelos y conforma un círculo grande.
- Coloca la música que te proponemos <https://www.youtube.com/watch?v=HklyqPhYwG8>, “Música de relajación para niños y niñas”, para acompañar la relajación.

- Indica que realizarán ejercicios de inspiración, expiración y estiramientos principalmente de las piernas.
- Luego reflexiona con los niños y niñas: “¿Fue difícil imitar y trabajar los movimientos del compañero?, ¿cómo se organizaron para poder coordinar y bailar el mismo ritmo?, ¿qué harían la próxima vez para mejorar?”.
- Escucha lo expresado por tus estudiantes y tomando sus respuestas cierra la clase con una reflexión acerca de cómo desde el trabajo en equipo han logrado crear secuencias rítmicas, proponiendo sus propios movimientos y, de cómo a través de esta forma de ser, vamos conociéndonos y reconociendo a nuestros pares.
- Finaliza la sesión guiando el adecuado aseo de manos, así como el uso responsable del agua.

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?