Título: **Trabajamos en las figuras y los detalles**

1. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Competencias y capacidades | Desempeños (criterios de evaluación) | ¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje? |
| Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.   * Aplica procesos creativos. | * Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales), y planifica la creación de su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para crear un trabajo artístico que comunica emociones y sentimientos a una audiencia específica. | **Selecciona y usa materiales variados para crear un trabajo artístico que narra una historia** familiar o de su comunidad para compartir con sus compañeros de escuela. Planifica y realiza la presentación de su trabajo de manera colectiva.  ☑ Rúbrica (Anexo 2). |

|  |  |
| --- | --- |
| Enfoques transversales | Actitudes o acciones observables |
| Enfoque Orientación al bien común | * Docente y estudiantes ponen en práctica las normas de convivencia para crear un ambiente agradable de respeto, cuidado y ejercicio de una ciudadanía democrática. |
| Enfoque Intercultural | * Docente y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. |

1. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
| * Ten a la mano los trabajos realizados en la sesión anterior. * Alista las fichas de tareas de limpieza para cada grupo. * Prepara material de dibujo y pintura para cada grupo. * Prepara una rúbrica de evaluación para cada estudiante. | * Papelote y plumón grueso. * Fichas de tareas. * Telas o cartulinas cuadradas. * Periódicos viejos. * Material de dibujo y pintura. * Goma. * Pinceles. * Envases para agua. * Papel para limpiar pinceles. * Hilos de colores y agujas punta roma (opcionales). |

1. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| Inicio | Tiempo aproximado: 15 minutos |

***En grupo clase***

* Saluda a los estudiantes y exhibe los trabajos artísticos desarrollados en la sesión pasada. Recuerda junto con ellos qué partes del trabajo avanzaron (los fondos).
* Comunica el propósito de la sesión: seguirán efectuando su obra artística, pero que primero revisarán juntos los criterios que tendrán en cuenta para llevar a cabo una buena labor.
* Pregunta al respecto: ¿cómo sabremos que un trabajo está bien logrado?, ¿con qué criterios podemos evaluarlo? Anota sus ideas en la pizarra y usa los siguientes criterios como ejemplo:
  + Está limpio y ordenado.
  + Usa de los materiales de manera adecuada.
  + Representa una historia.
  + Expresa sentimientos.
* Explica a los estudiantes que has preparado una rúbrica de evaluación que recoge algunas de estas ideas, pero las describe con mayor detalle. Reparte una rúbrica a cada estudiante (Anexo 2) y lee junto con ellos el nivel esperado. Luego, diles que la podrán usar de referente durante el resto del proceso de creación de su obra artística.
* Haz énfasis en el criterio que establece que deben prestar atención especial al uso de los materiales y los detalles, pues en este aspecto trabajarán hoy.

|  |  |
| --- | --- |
| Desarrollo | Tiempo aproximado: 65 minutos |

***En grupos de trabajo***

* Antes de llevar a cabo la actividad, reparte a cada grupo su ficha de tareas de limpieza. Pueden usar la misma ficha de la sesión anterior o pueden utilizar una nueva (Anexo 1).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nuestras tareas de limpieza Mesa N.°\_\_\_** | | | | |
| **Tarea** | **Persona responsable** | Resultado de imagen para half smiley face | Imagen relacionada | Resultado de imagen para unhappy smiley face |
| 1. Cubrir mesa con periódico. | Día 1: |  |  |  |
| Día 2: |  |  |  |
| Día 3: |  |  |  |
| 1. Repartir y recoger cartulinas o telas. |  |  |  |  |
| 1. Repartir y recoger envases con témpera. |  |  |  |  |
| 1. Lavar pinceles y envases de agua. |  |  |  |  |
| 1. Limpiar mesas. |  |  |  |  |

* Organiza con ellos los materiales y el espacio de trabajo, y aprovecha para promover su autonomía y responsabilidad. Indícales que al final de la clase los compañeros/as de mesa evaluarán si lograron cumplir o no con sus tareas.

***En forma individual***

* Recuerda junto con ellos que hoy deben concentrarse en las figuras y los detalles de su trabajo.
* Incentívalos a probar con las técnicas acordadas, como por ejemplo, las siguientes:
  + Realizar mezclas de color con las témperas para crear los tonos de piel y del pelo.
  + Usar retazos de tela recortados para la ropa de los personajes o para crear otros elementos, como árboles, nubes, mesas, etc. Pueden coserlos con hilo y aguja o pegarlos con goma.
* Mientras vayan trabajando, puedes ayudarlos a usar los materiales de manera adecuada. Estimúlalos para que empleen los materiales de maneras nuevas y prueben mezclando las técnicas, si lo desean.

***En grupos de trabajo***

* Después del tiempo asignado, pide a los grupos que cuelguen sus trabajos para compartir sus avances con el resto de la clase.
* Antes de terminar la sesión, recuerda junto con ellos que es hora de realizar las tareas de limpieza. Motiva a todos para que ayuden a dejar el salón listo para la siguiente clase. Después de la limpieza, solicita que se evalúen los unos a los otros acerca de las tareas de limpieza efectuadas.

|  |  |
| --- | --- |
| Cierre | Tiempo aproximado: 10 minutos |

* Pide algunos voluntarios para que compartan sus avances. Pregunta a continuación: ¿qué detalles llaman su atención?
* Solicita a los voluntarios que cuenten cómos les fue en el proceso, luego plantea las siguientes preguntas: ¿por qué eligieron ese material?, ¿qué ha sido fácil?, ¿qué ha sido difícil?, ¿cómo lo han resuelto?
* Pide a los demás que observen sus propios trabajos y toma como base la rúbrica entregada para plantear algunos aspectos que deben mejorar en la siguiente sesión.
* Pregunta cómo les fue con las tareas de limpieza. Felicita a los grupos que lo lograron de la manera esperada.

1. **REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

* ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
* ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
* ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
* ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nuestras tareas de limpieza Mesa N.°\_\_\_\_\_** | | | | | |
| **Tarea** | | **Persona responsable** |  | Resultado de imagen para half smiley face | Imagen relacionada | Resultado de imagen para unhappy smiley face |
| 1. | |  | ***Día 1:*** |  |  |  |
| ***Día 2:*** |
| ***Día 3:*** |
| 2. | |  | ***Día 1:*** |  |  |  |
| ***Día 2:*** |
| ***Día 3:*** |
| 3. | |  | ***Día 1:*** |  |  |  |
| ***Día 2:*** |
| ***Día 3:*** |
| 4. | |  | ***Día 1:*** |  |  |  |
| ***Día 2:*** |
| ***Día 3:*** |
| 5. | |  | ***Día 1:*** |  |  |  |
| ***Día 2:*** |
| ***Día 3:*** |

**Anexo 1**

**Anexo 2**

**Rúbrica de evaluación**

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Unidad didáctica: Nuestras historias hechas arte.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Competencia: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. | | | |
| Capacidades: | **En inicio** | **En proceso** | **Nivel esperado** |
| Explora y experimenta con los lenguajes del arte. | Sus ideas no son originales, ni demuestran haber observado el trabajo de otros artistas. No presenta bocetos ni planifica su trabajo. | Genera ideas a partir de la observación del trabajo de otros artistas. Le cuesta planificar su trabajo o pide apoyo para ello. No siempre toma en cuenta la información recogida para crear su trabajo. | Genera ideas originales a partir de la observación del trabajo de otros artistas y planifica su trabajo tomando en cuenta la información recogida. |
| Aplica procesos creativos. | Explora pocos elementos en su trabajo (por ejemplo, solo color). No usa los materiales y técnicas de manera adecuada por lo cual no logra comunicar emociones y sentimientos. | Explora algunos elementos (colores, formas o texturas) en su trabajo. Usa los materiales y técnicas con algunas dificultades, pero logra comunicar algunas emociones o sentimientos con claridad. | Usa elementos (colores, formas texturas) materiales y técnicas de manera adecuada y comunica emociones y sentimientos con claridad. |
| Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. | Registra muy pocas ideas con respecto a su trabajo. No logra explicar cuáles han sido las influencias de su creación. No presenta su trabajo con el interés esperado. | Registra algunas ideas sobre su trabajo e identifica qué trabajo o trabajos han influenciado en sus creaciones. Presenta su trabajo con apoyo. | Registra sus ideas y explica las influencias de sus creaciones. Presenta sus ideas y su trabajo a los demás. |