

Título: Exploramos la técnica y creamos

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta con los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora los elementos artísticos y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos. Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica la creación de su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para crear un trabajo artístico que comunica emociones y sentimientos a una audiencia específica. 	<p>Selecciona y usa materiales variados para crear un trabajo artístico que narra una historia familiar o de su comunidad para compartir con sus compañeros de escuela. Planifica y realiza la presentación de su trabajo de manera colectiva.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Escala de valoración (Anexo 2).</p>

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque Orientación al bien común	Docente y estudiantes ponen en práctica las normas de convivencia para crear un ambiente agradable de respeto, cuidado y ejercicio de una ciudadanía democrática.
Enfoque Igualdad de género	Docente y estudiantes propician acciones que fomenten el reconocimiento del valor de cada persona y promueven la participación (por ejemplo, en las tareas de limpieza) en igualdad de condiciones.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Prepara cuadrados de tela o de cartulina para cada estudiante (de 30 x 30 cm o de 40 x 40 cm) para que trasladen ahí sus bocetos. Ten a la mano bocetos realizados en la sesión anterior. Prepara una ficha de tareas de limpieza para cada grupo. Alista material de dibujo y pintura para cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelote y plumón grueso. Fichas de tareas. Telas o cartulinas cuadradas. Periódico viejo para forrar mesas. Material de dibujo y pintura. Pinceles. Envases para agua. Papel para limpiar pinceles.

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 15 minutos
---------------	--------------------------------------

En grupo clase

- Saluda a los estudiantes y exhibe los bocetos realizados en la sesión anterior.
- Invítalos a sentarse en círculo y haz una demostración de las técnicas que usarán hoy.
- Comúncales el propósito de la sesión: explorar diferentes maneras de usar el dibujo y la pintura para realizar sus retratos. Al seleccionar colores y manipular la ténpera, deben tener en cuenta qué sentimientos o emociones quieren comunicar.
- Explícales que primero pasarán sus bocetos a la cartulina o la tela donde elaborarán su trabajo artístico final. Para copiarlo, pueden elegir una de las técnicas que les demostrarás a continuación:
 - Pega el boceto sobre una ventana para dejar pasar la luz y coloca la cartulina o la tela sobre el boceto. Cuando veas la imagen de manera clara, calcarlo con un lápiz.

- 2. Colorea con un lápiz la cara posterior de la cartulina del boceto. Luego, coloca la cartulina nueva o la tela debajo del boceto y pasa con un lápiz de color o con un lapicero por encima del dibujo. De esta manera, se imprimirá el dibujo sobre la cartulina o la tela que está debajo.
- Una vez que hayan pasado el dibujo, indícales que trabajarán primero en los fondos y no en los detalles (los detalles los realizarán en la siguiente sesión). Demuéstrales cómo echar un poco de témpera en una tapa de plástico o pedazo de cartón reciclado y explícales cómo usar el pincel. Recoge un poco de pintura con la punta del pincel, enjuágalo en el agua después de usar y límpialo con un poco de papel antes de cambiar de color.
- Antes de empezar con la actividad, pregunta a los estudiantes si quieren plantear alguna pregunta para asegurarse de que todo les haya quedado claro.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 65 minutos

En grupo clase

- Plantea la siguiente pregunta con el fin de organizar con ellos los materiales y el espacio de trabajo: ¿qué tareas necesitan realizar para organizar el trabajo con pinturas? Posiblemente ellos responderán que es necesario cubrir las mesas con periódico, repartir y recoger cartulinas, lavar los pinceles, limpiar las mesas, etc. Anota sus ideas en un papelote y complétalas con otras que te parezcan necesarias; puedes escribir entre cuatro y seis tareas. Luego, indícales que formen grupos para que asuman una responsabilidad de limpieza que deberán cumplir.

En grupos de trabajo

- Reparte a cada grupo una ficha de tareas de limpieza (Anexo 1) y pídeles que en la columna de la izquierda anoten las tareas acordadas. Pueden usar un modelo como el siguiente:

Nuestras tareas de limpieza		Mesa N.º ____		
Tarea	Persona responsable			
1. Cubrir la mesa con periódico.				
2. Repartir y recoger cartulinas o telas.				
3. Repartir y recoger envases con témpera.				
4. Lavar con agua pinceles y envases.				
5. Limpiar mesas.				

- Pide a los grupos que llenen la ficha con sus nombres y diles que al final de la clase los integrantes evaluarán si cumplieron o no con su tarea. Además, utilizarán la misma ficha en la siguiente sesión.

En forma individual

- Solicita a los integrantes que copien de manera individual su boceto a la cartulina o la tela.
- Recuérdales que hoy no deben concentrarse en los detalles, sino en trabajar primero el fondo.
- Incentiva a los estudiantes para que hagan mezclas de color con las témperas, en caso de que esta sea la técnica elegida. Pueden usar pedazos de cartulina reciclada o tapas de plástico para realizar ahí las mezclas. Con los colores creados, pintarán los fondos de sus trabajos.
- Mientras vayan trabajando, puedes preguntarles por los colores que han elegido: ¿son colores alegres y brillantes, o son oscuros y apagados?, ¿qué sentimientos quieren transmitir con su trabajo?, ¿qué colores pueden ayudarlos en ello?

En grupos de trabajo

- Después del tiempo asignado, solicita a los estudiantes que con cuidado escriban, usando letra pequeña, su nombre en una esquina del trabajo artístico. Luego, invítalos a colgar sus trabajos para que compartan sus avances con el resto de la clase.
- Antes de terminar la clase, recuérdales que es hora de efectuar las tareas de limpieza. Motiva a los grupos para que ayuden a dejar listo el aula para la siguiente clase. Después de la limpieza, indícales que se evalúen los unos a los otros acerca de las tareas de limpieza que han llevado a cabo.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 minutos

- Pide a algunos voluntarios que compartan sus avances. Resalta las mezclas de color que hayan logrado.

- Plántales algunas interrogantes para que cuenten cómo les fue en el proceso: ¿les está quedando el trabajo como lo habían imaginado?, ¿qué colores han elegido?, qué sentimientos quieren comunicar?, ¿qué ha sido fácil?, ¿qué ha sido difícil?, ¿cómo lo han resuelto?
- Incentiva a los demás para que les formulen preguntas.
- Finalmente, pregunta lo siguiente: ¿cómo les fue con las tareas de limpieza? Felicita a los grupos que las hayan cumplido de la manera esperada. Pregúntales si tienen recomendaciones para la siguiente sesión.

Para trabajar en casa

- Pide a los estudiantes que traigan a la siguiente sesión materiales (como por ejemplo, telas) para trabajar en los detalles de sus trabajos artísticos.

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

Nuestras tareas de limpieza		Mesa N.º ____		
Tarea:	Persona responsable:	Día 1 Fecha:	Día 2 Fecha:	Día 3 Fecha:
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				



= Lo logró



= Lo logró parcialmente



= No lo logró; debe mejorar



Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: *Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.*

Unidad didáctica: **Nuestras historias hechas arte.**

Desempeños											
	Explora los elementos artísticos y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.					Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas, y planifica la creación de su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para crear un trabajo artístico que comunica emociones y sentimientos a una audiencia específica.					
Actividad y fechas de observación											
	Trabajo en proceso					Trabajo en proceso					
Nombres:	/05					/05					
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											

- ✓ Lo logra.
- Lo logra parcialmente.
- Lo logra con dificultad.
- X No lo logra.