

Título: **Te leo un cuento**

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes, como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. Deduce características de personajes, así como relaciones de causa efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de la información explícita del texto. Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer. 	<p>Lee diversos textos (cuento, instructivo, enciclopédico) a través del docente y participa en un intercambio de ideas acerca de lo que dice el texto, lo que infiere y opina acerca de lo que el texto dice.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Escala de valoración.</p>

Enfoques transversales	Actitudes y/o acciones observables
<p>Enfoque de Inclusión</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Lee el cuento “¿A qué sabe la Luna?”. Recuerda jugar con tu voz según las situaciones y personajes, para crear conexión con la historia (Anexo 1). Revisa el enlace que aparece junto al cuento y prepara las imágenes que necesitas para contar la historia. También puedes ver la adaptación de esta historia en YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=cZqg-SbCyow 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento “¿A qué sabe la Luna?”. Láminas con las imágenes del cuento. Papelotes y plumones. Limpia tipos o cinta masking tape. Una alfombra, petate o manta.

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio

Tiempo aproximado: 20 min.

En grupo clase (sentados juntos dentro o fuera del aula)

- Recuerda con los estudiantes lo trabajado en las sesiones anteriores y reflexiona acerca del tiempo que van a pasar juntos realizando diversas actividades, tanto en el aula como fuera de ella.
- Comunica el propósito de la sesión: “Hoy vamos a escuchar un cuento y hacer comentarios sobre lo leído; esto nos permitirá reflexionar sobre lo importante que es trabajar en equipo para conseguir nuestros objetivos”. Luego explícales que deberán estar muy atentos, pues la evaluación consistirá en que ellos/as deberán contar esta misma historia a sus padres y familiares; uno de ellos/as escribirá lo que les contaste y de esta manera tú sabrás cuánto comprendieron.
- Recuérdales las reglas establecidas en la primera sesión y selecciona con ellos/as cuáles podrían tenerse en cuenta para el buen desarrollo de la sesión, no dejes de mencionar lo importante que es pensar en cómo se siente mi amiga o amigo y si yo puedo hacer algo para que se sienta mejor.

Desarrollo

Tiempo aproximado : 60 min.

En grupo clase

Antes de la lectura

- Pide a los niños y las niñas que se acomoden como más les guste. Pueden usar cojines, petates, una alfombra o lo que tengan para que se sientan cómodos al escuchar el cuento, dentro o fuera del aula. Acomódate en un lugar en el que todas y todos te puedan ver, de preferencia en una silla.
- Presenta la situación a los(as) participantes diciéndoles: “Tengo un cuento que encontré en internet, es posible que alguna o alguno de ustedes lo conozca, se llama “¿A qué sabe la Luna?”. Pregúntales: ¿lo conocen?
- Menciona el nombre del autor Michael Grejniec. Coméntales que él no solo ha escrito el cuento, sino que además ha realizado las ilustraciones del mismo. Explícales que nació en un país muy lejano llamado Polonia (si te es posible ten un mapa o un globo terráqueo a la mano).
- Pregunta acerca del tipo de texto que se está tratando: ¿Qué tipo de texto creen que es?, ¿será un cuento?, ¿por qué lo creen?
- Lee el título del cuento y pregúntales por qué dirá: “¿A qué sabe la Luna?”, ¿qué relación creen que existe entre la jirafa y la Luna?, ¿conocen otras historias que tengan que ver con jirafas o con la Luna?, ¿cómo son estas historias que conocen?, ¿sobre qué creen que tratará el texto? Toma nota en la pizarra o en un papelote de las hipótesis que se plantean.
- Invita a los(as) participantes a escuchar el cuento: ¿Quieren saber qué historia nos contará este cuento?
- Establece los acuerdos para realizar la lectura. Diles: “Voy a leer el cuento y después vamos a hacer comentarios”.

Durante la lectura

- Lee el cuento, variando el tono de voz para marcar el cambio de los personajes, sus estados de ánimo, etc. Procura transmitir con tu lectura el efecto que el cuento produce en el lector: emoción, tristeza, esperanza, alegría.
- Presta atención a las reacciones de los niños y las niñas.
- Pregunta, antes de llegar al final: ¿qué creen que habrá dicho la Luna después de escuchar al pez?

Después de la lectura

- Abre el espacio para el intercambio de opiniones acerca del contenido del texto: ¿Les gustó la historia?, ¿por qué?, ¿qué les pareció el comportamiento de la Luna?, ¿qué sentimientos despertó en ustedes el cuento?, ¿qué opinan del comportamiento de la tortuga y de los demás animales?, ¿por qué creen que tuvieron éxito?, ¿y si no se hubieran ayudado entre ellos/as lo habrían conseguido?, ¿por qué?, si pudieras probar un pedacito de la luna ¿qué sabor crees que tendría?
- Confronta la lectura del cuento con las hipótesis planteadas por tus estudiantes.
- Relee las partes del cuento que mencionan los/as participantes para relacionar lo que dice el texto y lo que ellos/as recuerdan, deducen u opinan de él.

- Aprovecha el intercambio para que los niños y las niñas ubiquen información importante en el cuento, que les va a permitir realizar inferencias, como las de causa-efecto:
 - ¿Qué quería hacer la tortuga?
 - ¿Por qué la Luna no se movió cuando vio al ratoncito?
 - ¿Cómo era la Luna, dulce o salada?
 - ¿Por qué el pez decía que tenía a la Luna en el agua?
 - ¿Qué crees que hubiera pasado si el ratoncito no compartía los pedacitos de Luna?
 - ¿De qué trata principalmente el cuento?

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min.

En grupo clase

- Realiza un recuento de las actividades que hicieron.
- Dialoga con los niños y las niñas acerca del intercambio que hicieron a partir de la lectura del cuento: ¿Participaron todas y todos?, ¿qué es lo que más les gustó del cuento?, ¿creen que este cuento nos enseña a trabajar en equipo?, ¿por qué?, ¿cómo se sintieron hablando del cuento?, ¿cómo hicieron para encontrar información en el texto?
- Ahora diles que este cuento lo guardarás para cuando organicen la biblioteca, de manera que puedan volver a leerlo cuando quieran.
- Comenta con los niños y las niñas que esta práctica que han realizado hoy la pueden hacer con su familia. Para ello, primero tendrían que llevar a cabo una revisión de los materiales escritos que tenemos en el aula para organizarlos y luego pedirlos prestados.
- Evalúa con ellos/as si se cumplieron con las normas acordadas para la sesión.

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que estaban previstos desarrollar:

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

ANEXO 1

¿A QUÉ SABE LA LUNA?

Michael Grejniec

Tomado de:

<https://elperiodicodelaltoaragon.files.wordpress.com/2013/01/c2bfa-que-sabe-la-luna-cuento-para-la-paz.pdf>

Hacía mucho tiempo que los animales deseaban averiguar a qué sabía la Luna. ¿Sería dulce o salada? Tan solo querían probar un pedacito.

Por las noches, miraban ansiosos hacia el cielo. Se estiraban e intentaban cogerla, alargando el cuello, las piernas y los brazos. Pero todo fue en vano, y ni el animal más grande pudo alcanzarla.

Un buen día, la pequeña tortuga decidió subir a la montaña más alta para poder tocar la Luna. Desde allí arriba, la Luna estaba más cerca; pero la tortuga no podía tocarla.

Entonces, llamó al elefante. —Si te subes a mi espalda, tal vez lleguemos a la Luna. Esta pensó que se trataba de un juego y, a medida que el elefante se acercaba, ella se alejaba un poco.

Como el elefante no pudo tocar a la Luna, llamó a la jirafa. —Si te subes a mi espalda, a lo mejor la alcanzamos. Pero al ver a la jirafa, la Luna se distanció un poco más. La jirafa estiró y estiró el cuello cuanto pudo, pero no sirvió de nada.

Y llamó a la cebra. —Si te subes a mi espalda, es probable que nos acerquemos más a ella. La Luna empezaba a divertirse con aquel juego, y se alejó otro poquito. La cebra se esforzó mucho, mucho, pero tampoco pudo tocarla.

Y llamó al león. —Si te subes a mi espalda, quizás podamos alcanzarla. Pero cuando la Luna vio al león, volvió a subir algo más. Tampoco esta vez lograron tocar a la Luna, y llamaron al zorro. —Verás cómo lo conseguimos si te subes a mi espalda —dijo el león.

Al avistar al zorro, la Luna se alejó de nuevo. Ahora solo faltaba un poquito de nada para tocar la Luna, pero esta se desvanecía más y más. Y el zorro llamó al mono. —Seguro que esta vez lo logramos. —¡Anda, súbete a mi espalda! La luna vio al mono y retrocedió. El mono ya podía oler a la luna, pero tocarla ¡ni hablar! Y llamó al ratón. —Súbete a mi espalda y tocaremos a la Luna.

Esta vio al ratón y pensó: —Seguro que un animal tan pequeño no podrá cogerme. Y como empezaba a aburrirse con aquel juego, la Luna se quedó justo donde estaba.

Entonces, el ratón subió por encima

de la tortuga,

del elefante,

de la jirafa,

de la cebra,

del león,

del zorro,

del mono

y...

...de un mordisco, arrancó un trozo pequeño de Luna.

Lo saboreó complacido y después fue dando un pedacito al mono, al zorro, al león, a la cebra, a la jirafa, al elefante y a la tortuga. Y la Luna les supo exactamente a aquello que más le gustaba a cada uno.

Aquella noche, los animales durmieron muy, muy juntos.

El pez, que lo había visto todo y no entendía nada, dijo: —¡Vaya, vaya! Tanto esfuerzo para llegar a esa Luna que está en el cielo. ¿Acaso no verán que aquí, en el agua, hay otra más cerca?

Anexo 2

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Capacidad:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.

Nombres y apellidos de los(as) estudiantes	Desempeños de la competencia			Escala de valoración			
	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes, como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.	Deduce características de personajes, así como relaciones de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de la información explícita del texto.	Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.	Siempre	A veces	No lo hace
Marcelo Pariona							
Micaela Robles							
...							