

## Título: Observamos texturas y conocemos la técnica del frotado

## 1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
<b>Aprecia manifestaciones artístico-culturales diversas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su entorno local.</li> <li>Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza y/o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.</li> </ul>	<b>Describe los elementos visuales y táctiles</b> (colores, formas, texturas) <b>que observa</b> en objetos de la naturaleza y el entorno, y expresa sus sentimientos al verlos y tocarlos.  <input checked="" type="checkbox"/> Escala de valoración (Anexo 1).
<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas de impresión para crear efectos visuales, en respuesta a estímulos del profesor o con base en sus propias exploraciones.</li> </ul>	<b>Crea impresiones formando diseños y patrones</b> , y las presenta, describiendo su proceso de creación.  <input checked="" type="checkbox"/> Escala de valoración (Anexo 2).
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<b>Enfoque Orientación al bien común</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes se comunican entre sí y por medio de la práctica artística colectiva; pueden proponer, dialogar, interactuar, crear, demostrando empatía, responsabilidad, equidad y justicia, que contribuyen a reforzar el sentido de comunidad.</li> </ul>	

## 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prepara imágenes ampliadas de objetos de la naturaleza y objetos inventados por el hombre, con el fin de que aprecien sus texturas y patrones.</li> <li>Ten a la mano los objetos de la naturaleza y los fabricados por el hombre que recolectaron en la sesión pasada, así como otros que hayan estado juntando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objetos de la naturaleza y objetos encontrados que tengan textura y ligero relieve.</li> <li>Lupas.</li> <li>Papel bond.</li> <li>Crayolas peladas (sin papel) de colores oscuros.</li> </ul>

## 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 15 minutos
--------	-------------------------------

*En grupo clase*

- Saluda a los estudiantes y pídeles que observen su colección de objetos recolectados, los cuales están sobre las mesas. Deben usar las lupas para examinarlos más de cerca.
- Pide a algunos niños o niñas que describan con detalle al resto de la clase las formas, las texturas y los patrones que observan. Pregúntales lo siguiente: ¿qué elementos (líneas, colores, formas) se repiten?
- Solicita a los estudiantes que elijan un objeto y demuéstrelas cómo llevar a cabo la técnica del frotado con el costado de una crayola. Para esto, coloca una hoja *bulky* sobre el objeto y frota suavemente la crayola encima de este para que se copie su imagen. Pregunta a continuación: ¿qué ha sucedido?, ¿cómo apareció la imagen?

- Comunícales el propósito de la sesión: aprenderán a utilizar la técnica del frotado usando crayolas de diferentes colores sobre los objetos recolectados. Después del frotado, podrán utilizar las texturas que hayan surgido para crear sus propios diseños.
- Propón que usen los objetos encontrados para realizar frotados. Diles que pueden buscar otros objetos con textura en los alrededores.
- Exhibe algunas imágenes ampliadas de objetos para que aprecien sus texturas y patrones.

Ejemplos de texturas que pueden encontrar en los alrededores.



Desarrollo	Tiempo aproximado: 20 minutos
------------	-------------------------------

#### **En grupo clase**

- Indica a los niños y las niñas que coloquen en las mesas algunos objetos que usaron para elaborar el mandala y otros que tengan texturas, como monedas, hojas, cartón corrugado, conchitas, piedritas, etc.
- Pídeles que elijan los objetos con las texturas que más les gusten, los acomoden formando un patrón o diseño libre y luego los froten. También pueden recortar o crear el patrón.
- Oriéntalos para que coloquen un papel encima de cada objeto y lo froten con lápices o crayolas (no deben pasar la punta, sino el costado del lápiz o la crayola).
- Cuando terminen esta labor, pregúntales lo siguiente: ¿qué sucedió?, ¿qué vemos en nuestro papel?



Cierre	Tiempo aproximado: 10 minutos
--------	-------------------------------

#### **En grupo clase**

- Invítalos a exponer y compartir con la clase algunos de los trabajos.
- Observa junto con ellos los detalles que se muestran (los puntos, las líneas, las formas, etc.). Luego, propicia un diálogo a partir de esta pregunta: ¿podemos adivinar qué objetos produjeron dichos detalles?
- Plantea las siguientes interrogantes: ¿les fue fácil o difícil realizar el frotado?, ¿cómo lo realizaron?, ¿qué trucos aprendieron?
- Luego de sus respuestas, finaliza la sesión con estas preguntas: ¿con qué objetos salieron mejores imágenes?, ¿por qué lo creen así?

#### **Para trabajar en casa**

Solicita a los estudiantes que busquen más objetos con texturas en sus casas y los traigan para la siguiente clase con el fin de hacer un sector de texturas y seguir experimentando.

#### **4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

## Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

**Competencia: Aprecia manifestaciones artístico-culturales diversas.**

**Unidad: Dejo mi huella.**

<i>Desempeños</i>												
	Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su entorno local.	Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad.	Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.									
	<i>Actividad y fechas de observación</i>											
<b>Nombres:</b>												
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												
13.												
14.												
15.												
16.												
17.												
18.												
19.												
20.												
21.												
22.												

- √ Lo logra.
- Lo logra parcialmente.
- Lo logra con dificultad.
- X No lo logra.

## Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

**Competencia: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.**

**Unidad: Dejo mi huella.**

<i>Desempeños</i>										
	Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, en respuesta a estímulos del profesor o con base en sus propias exploraciones.	Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta maneras en que los elementos del arte, formas o colores pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	Presenta sus trabajos y creaciones, y responde a preguntas sencillas sobre ellos, describiendo las características de su propio trabajo y el trabajo de sus compañeros.							
	<i>Actividad y fechas de observación</i>									
<b>Nombres:</b>										
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										

- √ Lo logra.
- Lo logra parcialmente.
- Lo logra con dificultad.
- X No lo logra.