

Grado: 4.º de primaria

Unidad didáctica 2: Expresamos nuestros pensamientos y emociones al movernos

Trimestre: I

Duración aproximada: 4 semanas

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.</li> <li>Alterna sus lados corporales de acuerdo con su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas.</li> <li>Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.</li> <li>Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo.</li> </ul>	<p><b>Elaboración y presentación de secuencia de movimientos rítmicos de percusión corporal</b></p> <p>Las y los estudiantes ponen en escena la secuencia de movimientos rítmicos de percusión corporal que crearon en equipo, secuencia que demanda en el estudiante la regulación del cuerpo y la alternancia de sus lados corporales de acuerdo con su necesidad de expresar ideas y emociones.</p>	Escala descriptiva
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.</li> </ul>		
<b>Enfoques transversales</b>	<b>Actitudes o acciones observables</b>		
<b>Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante toma en cuenta las deferencias y particularidades de sus compañeros para crear la secuencia rítmica de percusión corporal, buscando la participación de todos.</li> <li>El docente brinda atención diferenciada a los estudiantes con dificultades en el logro de los aprendizajes.</li> </ul>		
<b>Enfoque igualdad de género</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante participa de forma espontánea dando a conocer sus pensamientos y emociones para con todos y todas.</li> <li>El docente promueve la participación en juegos diversos, en igualdad de oportunidades y condiciones a niños y niñas.</li> </ul>		
<b>Enfoque de orientación al bien común</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente, durante las actividades de la sesión, identificará y destacará continuamente los actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.</li> </ul>		

## 2. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Nuestra región viene implementando acciones de recuperación por los daños producidos debido a las inundaciones y huaycos a causa del fenómeno de El Niño. En este sentido nuestra institución educativa ha considerado dentro de sus tareas educativas, el realizar un trabajo de acompañamiento emocional, que permita a los estudiantes reponerse de las situaciones vividas. Por esta razón el área de Educación Física ve por conveniente que los estudiantes del 4.º grado del nivel primario, a través del movimiento puedan lograr liberarse o desahogar de forma positiva aquellas emociones retenidas y que les podría estar generando angustia y miedo tras vivir situaciones de riesgo y de vulnerabilidad durante las inundaciones y huaycos que afectaron su entorno. En este sentido, se plantea el siguiente desafío: **¿Cómo expresamos pensamientos, emociones y sentimientos a través de nuestros movimientos?**

## 3. SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

<b><u>Sesión 1: Vivamos el ritmo (2 horas)</u></b> En esta sesión de aprendizaje se dará a conocer la situación significativa. A su vez, las y los estudiantes vivenciarán el ritmo, tras regular la posición del cuerpo y la alternancia de sus lados corporales durante los juegos de palmas.	<b><u>Sesión 2: Sigamos viviendo el ritmo (1 hora)</u></b> En esta sesión las y los estudiantes continuarán vivenciando el ritmo, tras regular la posición del cuerpo y la alternancia de sus lados corporales durante los juegos de palmas.
<b><u>Sesión 3: Nuestro cuerpo es un instrumento musical en movimiento (2 horas)</u></b> En esta sesión las y los estudiantes descubrirán que el cuerpo a, través de la percusión, se convierte en un instrumento musical en movimiento que transmite ideas y emociones, siendo esto posible tras regular el cuerpo y la alternancia de sus lados corporales.	<b><u>Sesión 4: Seguimos haciendo música con nuestro cuerpo (1 hora)</u></b> En esta sesión las y los estudiantes continuarán explorando los diferentes sonidos que pueden hacer utilizando su cuerpo como instrumento de percusión para vivenciar el ritmo, tras regular la posición del cuerpo y la alternancia de sus lados corporales durante los juegos de palmas y rondas.
<b><u>Sesión 5: Nos organizamos en equipos para crear ritmos de percusión corporal (2 horas)</u></b> En esta sesión las y los estudiantes en grupo crearán una secuencia de movimientos rítmicos de percusión corporal, expresando sus ideas y emociones.	<b><u>Sesión 6: Creando ritmos entre percusiones y movimientos (1 hora)</u></b> En esta sesión las y los estudiantes en grupo practicarán la secuencia de movimientos rítmicos de percusión corporal que han creado en grupo, buscando regular sus movimientos en relación al ritmo y a los demás.
<b><u>Sesión 7: Seguimos creando ritmos entre percusiones y movimientos (2 horas)</u></b> En esta sesión las y los estudiantes en grupo continuarán practicando la secuencia de movimientos rítmicos de percusión corporal que han creado en grupo, ultimando detalles para su presentación en la siguiente clase.	<b><u>Sesión 8: Nuestro ritmo, nuestra forma de expresar (1 hora).</u></b> En esta sesión las y los estudiantes comparten con las y los estudiantes de otros grados del nivel primario la secuencia de movimientos rítmicos de percusión corporal que han creado.

## 4. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Pañoletas
- Proyector, laptop, reproductor multimedia.
- Picas de madera
- Pelotas de baloncesto
- Cuerdas

## 5. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente Unidad?
  
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
  
- Otras observaciones:

ESCALA DESCRIPTIVA

EVALUACIÓN (Puedes utilizar estos instrumentos en las últimas sesiones de la Unidad)

**Desempeño:** Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.

COMPETENCIA "Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"		Explora sus posibilidades para regular la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.	Regula con dificultad la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.	Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.	Regula la posición del cuerpo con fluidez en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.
N.º	APELLIDOS Y NOMBRES	INICIO	PROCESO	LOGRO	DESTACADO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

ESCALA DESCRIPTIVA

**Desempeño:** Alterna sus lados corporales de acuerdo con su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas.

<b>COMPETENCIA</b>		Explora sus posibilidades para alternar sus lados corporales de acuerdo con su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas.	Alterna con dificultad sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas.	Alterna sus lados corporales de acuerdo con su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas.	Alterna con fluidez sus lados corporales de acuerdo con su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas.
<b>“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>					
<b>N.º</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>	<b>DESTACADO</b>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

ESCALA DESCRIPTIVA

**Desempeño:** Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.

<b>COMPETENCIA</b>  <b>“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>		Explora la posibilidad de utilizar su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.	En algunas ocasiones utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.	Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.	Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos estratégicos de juego en la actividad física.
		<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>	<b>DESTACADO</b>
<b>N.º</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>				
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

ESCALA DESCRIPTIVA

**Desempeño:** Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo.

<b>COMPETENCIA</b>  <b>“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>		Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, explorando sus posibilidades creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo.	Utiliza su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando con dificultad secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo.	Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo.	Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando con fluidez secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo.
		<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>	<b>DESTACADO</b>
<b>N.º</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>				
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

**ESCALA DESCRIPTIVA**

**Desempeño:** Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.

<b>COMPETENCIA</b>  <b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</li> </ul>		Explora sus posibilidades comunicativas para explicar el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.	Explica con dificultad el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.	Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.	Explica con fluidez el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.
N.º	APELLIDOS Y NOMBRES	INICIO	PROCESO	LOGRO	DESTACADO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					