

## Título: Estructuramos la danza

## 1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
<b>Aprecia manifestaciones artístico-culturales diversas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe y analiza los elementos de la danza en manifestaciones artístico-culturales usando vocabulario propio del lenguaje. Relaciona los elementos a ideas, mensajes y sentimientos.</li> <li>Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y que comunican ideas sobre la cultura en que fue creada.</li> </ul>	<b>Describe de manera oral, escrita y gráfica las características de la danza realizada</b> (danza comunitaria en círculo como ritual de agradecimiento o crítica a la problemática del agua) y explica su propósito. <input checked="" type="checkbox"/> Escala de valoración (Anexo 2).
<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>Aplica procesos de creación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Combina y busca alternativas para usar elementos de la danza (tiempo/ritmo, espacio y energía), técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad para expresar de diferentes maneras sus ideas.</li> <li>Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, seleccionando elementos y materiales para componer una secuencia de danza o coreografía de acuerdo a sus intenciones.</li> </ul>	<b>Planifica, crea y presenta una danza en relación con el agua, componiendo frases de movimiento cortas</b> en donde se evidencia el contraste (rápido y lento, pausa y silencio, movimiento fluido y cortado); narra aspectos de cómo creó en grupo su danza. <input checked="" type="checkbox"/> Escala de valoración (Anexo 3).

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
<b>Enfoque Ambiental</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra disposición para explorar y crear con sus compañeros a partir del lenguaje de la danza y las artes plásticas, intercambiando ideas o afectos que lo vinculan al cuidado y valoración del medioambiente: el valor del agua como elemento central para la vida.</li> </ul>
<b>Enfoque Orientación al bien común</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra aprecio y valoración del agua, y reconoce la responsabilidad que nos toca como individuos para cuidarla.</li> </ul>

## 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Alista el video de referencia: danza cocharuna de Ayacucho. (2013). Recuperado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Dq9IsDlqSCK">https://www.youtube.com/watch?v=Dq9IsDlqSCK</a></li> <li>Prepara música de la naturaleza</li> <li>Prepara material para realizar un dibujo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes o video.</li> <li>Música.</li> <li>Equipo de sonido.</li> <li>Hojas bond o cartulina, lápiz, borrador, lápices de colores o pasteles.</li> <li>Fólder personal.</li> <li>Papelote y plumón grueso.</li> </ul>

## 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 30 minutos
--------	-------------------------------

*En grupo clase*

- Saluda a los estudiantes e invítalos a quitarse los zapatos, dejarlos en un lugar y sentarse en un gran círculo.

- Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderemos más acerca de las danzas del agua y en particular sobre la que hemos elegido trabajar. Explicales que realizarán dos actividades:
  1. Compartir la información que han traído de casa y con ella completen los esquemas.
  2. Crear la coreografía de una danza del agua a partir del video y de lo aprendido en la unidad (podrán hacer la danza como se aprecia en el video e introducir variantes con alguna parte de su creación).
- Solicita que compartan la información que han traído de casa y se organicen en sus grupos para terminar los papelotes creados en la sesión anterior.

**Desarrollo****Tiempo aproximado: 45 minutos****En grupos pequeños**

- Con la información traída de casa, pide a los estudiantes que completen los esquemas. Pueden usar papelotes con grandes títulos que refieran a lugares del Perú donde se baila la danza, a la vestimenta, la región o lugar de origen, la geografía y clima, fechas donde se baila, curiosidades sobre la danza, etc. Piensa junto con ellos en cómo organizar y presentar la información.

**En grupo clase**

- Invítalos a mirar el video sobre la danza y guíalos para que observen las diferencias entre lo que hacen los hombres y las mujeres, así como las formaciones que realizan en diferentes momentos de la danza.
- Pide a los estudiantes que tomen las fichas de espacio (tarjetas metaplán o cartulinas de colores) y las coloquen en el orden que observen: en filas paralelas, intercambien sitios, formen un círculo. Recuerda junto con ellos estrategias que pueden servir para que recuerden los momentos y los pasos.



Danza cocharunas  
(Ayacucho).

- Realiza un calentamiento que incluya zapateos, torsiones, movimientos del tronco y manos.
- Haz una ronda y recuerda con ellos algunas secuencias de las agüitas que crearon. Motiva a los estudiantes para que voluntariamente muestren sus frases y bailen con ellas. Puedes mencionarles lo siguiente: “¡Hazla despacio dos o tres veces y nosotros te seguimos! ¡Todos queremos hacer agüitas distintas!”.
- Delimita una pista rectangular de baile con algunos objetos. Diles que este será el espacio para bailar.
- Marca un lado del cuadrilátero como la entrada de los danzantes. Invítalos a explorar cómo desplazarse desde la entrada formando líneas y cruzando el espacio despacio (en “cámara lenta”); también, que exploren las posturas de la danza (torso hacia delante, brazos en diferentes direcciones).
- Indica a los estudiantes que formen dos filas paralelas para efectuar encuentros y cambios de sitio.
- Planteales preguntas sobre la ronda: ¿qué pasos se realizan para la ronda?, ¿pueden aquí inventar o hacer propuestas para un momento creativo de la danza? Bríndales el tiempo suficiente para que el grupo de hombres y el grupo de mujeres practiquen y se apropien de los pasos de la danza cocharunas. Puedes sugerirles que elijan líderes por grupo para que den señales.
- Solicita a los estudiantes que compartan estrategias para recordar y ayudarse a lograr un trabajo en equipo, como practicar, crear parejas para ayudarse con señas, colocar las tarjetas en un lugar visible, elegir líderes para dar señales, etc.
- Indícales que organicen el material creado y practicado en una secuencia y escriban la secuencia de lo realizado en un papelote. Luego, pregúntales lo siguiente: ¿qué queremos transmitir con esta danza?, ¿qué será importante para conseguirlo?
- Proponles que practiquen la danza con la estructura completa.
- A continuación, pídeles que se sienten y propicia un diálogo a partir de estas preguntas: ¿la danza que hemos creado responde a nuestra manera de querer hacer presente nuestra preocupación por el agua en el planeta?, ¿es un homenaje o una denuncia?
- Solicita que desarrollen la ficha adjunta (Anexo 1), donde elaborarán un dibujo y un texto corto sobre la danza realizada.

**Cierre****Tiempo aproximado: 15 minutos**

--	--

- Pega junto con ellos las fichas en la pared e invítalos a observarlas. Pregunta a continuación: ¿qué ven?, ¿todos han representado de igual manera la experiencia?, ¿han escrito lo mismo?
- Abre el diálogo a partir de estas preguntas: ¿cómo se han organizado?, ¿qué les gustó de aprender esta danza?
- Invítalos a echarse en el piso o sobre mantitas para hacer una relajación o un momento de silencio. Coloca música muy suave, luego indica que coloquen las manos sobre el vientre para sentir su respiración y soltar su cuerpo. Después de cinco minutos, proponles sentarse y llevar a cabo algunos movimientos de estiramiento.
- Ayuda a los estudiantes a alcanzar acuerdos sobre traer vestuario para la próxima sesión.

**Para trabajar en casa:**

Pídeles que traigan faldas y sombreros que tengan en casa para la siguiente sesión.

**4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

Anexo 1

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### **Reflexiono sobre lo aprendido: danza del agua**

¿Cómo se llama la danza que aprendí?

¿Dónde se baila?

¿Por qué o para qué se realiza esta danza?

Dibuja un aspecto de la danza que te interesó.

¿Cómo te hace sentir la danza?

¿Qué mensaje o significado crees que transmite?

## Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: **Aprecia manifestaciones artístico-culturales diversas.**

Unidad: **Danzas del agua.**

<b>Desempeños</b>											
	Describe y analiza los elementos de la danza en manifestaciones artístico-culturales usando vocabulario propio del lenguaje. Relaciona los elementos a ideas, mensajes y sentimientos.	Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y que comunican ideas sobre la cultura en que fue creada.									
	<b>Actividad y fechas de observación</b>										
<b>Nombres:</b>											
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											

- ✓ *Lo logra.*
- *Lo logra parcialmente.*
- *Lo logra con dificultad.*
- X *No lo logra.*

## Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

Unidad 1: Danzas del agua.

<b>Desempeños</b>									
	Combina y busca alternativas para usar elementos de la danza (tiempo/ritmo, espacio y energía), técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad para expresar de diferentes maneras sus ideas.	Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo con sus intenciones.							
<b>Actividad y fechas de observación</b>									
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									
21.									
22.									

- ✓ *Lo logra.*
- *Lo logra parcialmente.*
- *Lo logra con dificultad.*
- X *No lo logra.*