

**Aprueban Reglamento de la Ley  
N° 28428 que crea el Premio Nacional  
de Música "Daniel Alomía Robles"**

**DECRETO SUPREMO  
N° 013-2010-ED**

**EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**

**CONSIDERANDO:**

Que, la Ley N° 28428, crea el Premio Nacional de Música "Daniel Alomía Robles", a otorgarse el 17 de julio de cada año a compositores y ejecutores de diferentes expresiones musicales tradicionales del Perú, previo concurso;

Que, el artículo 2° de la citada Ley, prescribe que el Instituto Nacional de Cultura es la entidad encargada de organizar y convocar el Concurso Nacional de Música "Daniel Alomía Robles";

Que, asimismo, el artículo 3° de dicha norma, señala que el Premio Nacional de la Música "Daniel Alomía Robles" consiste en la publicación de las obras ganadoras y otros reconocimientos que considere apropiados la entidad organizadora del evento;

Que, el artículo 6° de la Ley N° 28428, dispone que el Poder Ejecutivo reglamentará dicha Ley en el plazo de treinta (30) días naturales a partir de su vigencia;

Que, en virtud de lo señalado, el Instituto Nacional de Cultura elaboró el Reglamento de la Ley N° 28428 que crea el Premio Nacional de Música "Daniel Alomía Robles";

Que, en ese sentido, es necesario aprobar el Reglamento de la Ley N° 28428 que crea el Premio Nacional de Música "Daniel Alomía Robles";

De conformidad con el numeral 8) del artículo 118° de la Constitución Política del Perú y el numeral 3) del artículo 11° de la Ley N° 29158;

**DECRETA:**

**Artículo 1°.- De la Aprobación del Reglamento**

Apruébese el Reglamento de la Ley N° 28428 que crea el Premio Nacional de Música "Daniel Alomía Robles", cuyo texto forma parte integrante del presente Decreto Supremo.

**Artículo 2°.- De la Publicación**

El Reglamento aprobado en el artículo 1° será publicado en el portal electrónico del Ministerio de Educación, [www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe), en la misma fecha de la publicación oficial del presente Decreto Supremo.

**Artículo 3°.- Del Refrendo**

El presente Decreto Supremo será refrendado por el Ministro de Educación.

Dado en la Casa de Gobierno, en Lima, a los nueve días del mes de junio del año dos mil diez.

ALAN GARCÍA PÉREZ  
Presidente Constitucional de la República

JOSÉ ANTONIO CHANG ESCOBEDO  
Ministro de Educación

505358-4

REGLAMENTO DE LA LEY Nº 28428 DE CREACIÓN  
DEL PREMIO NACIONAL DE MÚSICA  
"DANIEL ALOMÍA ROBLES"

**CAPÍTULO I**

**FINALIDAD**

**Artículo 1.-** Establecer las normas y procedimientos para el otorgamiento del Premio Nacional de Música "Daniel Alomía Robles", a otorgarse el 17 de julio de cada año, previo concurso.

**CAPÍTULO II**

**DE LA CONVOCATORIA**

**Artículo 2.-** Desde el primer día hábil del mes de enero de cada año, se convocará al Premio Nacional de Música "Daniel Alomía Robles", el mismo que será difundido por todos los medios de comunicación en el ámbito nacional.

**Artículo 3.-** El Instituto Nacional de Cultura determinará la Dirección encargada de organizar y convocar anualmente el concurso al Premio Nacional de Música "Daniel Alomía Robles"

**CAPÍTULO III**

**DE LA PARTICIPACIÓN**



**Artículo 4.-** Pueden participar compositores y ejecutores de diferentes expresiones musicales tradicionales del Perú, varones y mujeres, de manera individual o grupal, que sean peruanos de nacimiento o nacionalizados; así como extranjeros que tengan por lo menos cinco años de residencia continua en el territorio nacional.

**Artículo 5.-** Los concursantes aceptan íntegramente las bases del concurso a través de su inscripción en el mismo.

**Artículo 6.-** Las obras presentadas deberán ser:

- a) Originales e inéditas.
- b) Canciones inspiradas en los géneros y estilos de la música tradicional peruana.
- c) Las obras no podrán haber sido estrenadas, editadas o premiadas en otros concursos.
- d) Las obras concursantes no deberán exceder los 6 minutos de duración.

**Artículo 7.-** El Instituto Nacional de Cultura no se hace responsable por el plagio o cualquier transgresión a la legislación vigente sobre propiedad intelectual, en que pudieran incurrir las obras presentadas al concurso, siendo exclusiva responsabilidad de sus autores.

**Artículo 8.-** Las obras concursantes deberán presentarse en un sobre cerrado, que deberá tener escrito el nombre de la obra y el seudónimo del autor, conteniendo cinco (5) discos compactos de audio, con la grabación del demo de la canción y cinco (5) copias de la letra de la canción por escrito, en papel tamaño A4, en idioma original y con la traducción al castellano, de ser el caso. Con el fin de preservar el anonimato de los concursantes, cada disco compacto también deberá llevar escrito el nombre de la obra y el seudónimo. En el mismo sobre, se incluirá otro sobre identificado con el mismo seudónimo, cerrado y más pequeño, que contendrá una fotocopia del documento de identidad del (los) participante (s), y curriculum vitae simple.

**Artículo 9.-** Por la sola participación, los participantes se comprometen a mantener inédita la obra hasta la aparición de la publicación. A partir de esa fecha, los participantes dispondrán de los derechos sobre su obra, pudiendo reeditarla.

**Artículo 10.-** Un mismo participante puede presentar más de un trabajo, cumpliendo con todos los requisitos y utilizando seudónimo distinto, sin embargo, no está permitida la participación en más de un grupo o postular de manera individual y a la vez grupal.

#### **CAPÍTULO IV**

#### **DE LOS PREMIOS**

**Artículo 11.-** Los cinco primeros ganadores del Premio Nacional de Música "Daniel Alomía Robles" recibirán un estímulo económico, resolución de felicitación, diploma de honor, publicación de la partitura y grabación de la obra.

El jurado evaluador concederá (5) menciones honrosas consistentes en resolución de felicitación, diploma de honor y grabación de la obra.

El Instituto Nacional de Cultura estará a cargo de la producción discográfica y la publicación de las partituras de las canciones ganadoras, así como también de la organización del espectáculo artístico de premiación y difusión de las canciones ganadoras.

**Artículo 12.-** Los ejemplares de la producción discográfica serán distribuidos de manera gratuita en espacios culturales y musicales de medios televisivos y radiales a nivel nacional, embajadas, entidades dedicadas a la promoción de las artes musicales y en la página web del Instituto Nacional de Cultura.

**Artículo 13.-** Los premios se otorgarán en porcentajes, 50% para el compositor y 50% para el intérprete. En el caso de cantautores, el premio se otorgará en su totalidad al participante. En el caso de que la canción premiada cuente con más de un autor o más de un intérprete, los porcentajes se dividirán de manera proporcional al número de participantes. Los premios no podrán ser declarados desiertos.



## CAPITULO V

### DE LA CALIFICACIÓN Y PREMIACIÓN

**Artículo 14.-** El fallo del jurado evaluador será inapelable, y todos los participantes, por el solo hecho de su inscripción dan por aceptadas todas las disposiciones de este Reglamento.

**Artículo 15.-** Las obras se recibirán hasta 31 de mayo de cada año. Todas las obras presentadas fuera de término quedarán automáticamente descalificadas para el Premio Nacional de Música "Daniel Alomía Robles".

**Artículo 16.-** El jurado evaluador estará integrado por un representante de las instituciones siguientes: Instituto Nacional de Cultura, quien lo preside; Conservatorio Nacional de Música, Instituto Nacional de Música "Daniel Alomía Robles", Asociación de Compositores del Perú, Asociación Peruana de Autores y Compositores, Escuela Nacional Superior de Folclore José María Arguedas.

Las citadas entidades cumplirán con acreditar a su representante, a más tardar el 1 de mayo de cada año, cuyas identidades se mantendrán en estricta reserva hasta la expedición de los resultados del concurso al Premio Nacional de Música "Daniel Alomía Robles".

**Artículo 17.-** El resultado se expedirá el día 3 de julio de cada año, y será comunicado a los ganadores, vía telefónica, telegrama o correo electrónico. De inmediato se hará público a través de los mismos medios que se convocó a concurso.

**Artículo 18.-** La entrega de premios se efectivizará en ceremonia pública el día 17 de julio de cada año, fecha en que se conmemora el aniversario de la muerte del destacado compositor y musicólogo peruano Daniel Alomía Robles, que brinda el nombre al concurso.



### DISPOSICIONES FINALES

**Primera.-** Cualquier situación no prevista en el presente Reglamento será resuelta por el Instituto Nacional de Cultura y comunicada a los jurados.

**Segunda.-** La omisión o violación de alguno de los requisitos de este Reglamento producirá la exclusión automática del participante.

**Tercera.-** Los originales enviados no serán devueltos, por lo que se aconseja a los autores a conservar copia del material remitido. Pasados noventa (90) días de la entrega de premios, el material no premiado ni mencionado será destruido.

\*\*\*