



## BASES DEL PRIMER CONCURSO NACIONAL DE PINTURA “CUIDANDO MI SALUD Y PREVIENIENDO EL CONSUMO DE DROGAS”

### 1.- FINALIDAD

La presente directiva tiene como finalidad normar las acciones del Primer Concurso Nacional de Pintura dirigido a estudiantes de Educación Básica Regular del nivel secundario, denominado **“Cuidando mi salud y previniendo el consumo de drogas”**, en el marco del programa Escuelas Abiertas, con el fin de unir esfuerzos para el cuidado y la protección de los estudiantes en relación a la prevención de conductas de riesgo; como es el peligro del consumo de las drogas.

### 2.- OBJETIVOS

#### 2.1. General:

Motivar a través de la pintura y la expresión artística, la prevención del consumo de drogas, desde el contexto escolar, en el marco del programa Escuelas Abiertas creando espacios de desarrollo para las potencialidades artísticas y la promoción de los valores en los estudiantes de nuestro país.

#### 2.2. Específicos:

Propiciar la participación estudiantil en actividades que estimulen y desarrollen los valores de responsabilidad personal y social frente al cuidado de la salud.  
Estimular la reflexión acerca de las consecuencias del consumo de drogas.  
Fortalecer las alianzas institucionales entre el Ministerio de Educación y CEDRO para unir esfuerzos en el logro de una mejora de la calidad de vida y una educación integral.

### 3.- DE LOS PARTICIPACION

- 3.1 Estudiantes de Educación Básica Regular de 1° a 5° grado del nivel secundario, en única categoría, de las siguientes jurisdicciones: Lima Metropolitana, Callao Ayacucho, Tingo María, Aguaytía, Tocache, Tarapoto, Pucallpa, Arequipa, Cuzco, Trujillo, Chiclayo, Piura, Huancayo, Ica y Tacna; lugares donde CEDRO está desarrollando proyectos en la prevención de conductas de riesgo.
- 3.2 El trabajo presentado deberá mostrar una interpretación personal del tema: **“CUIDANDO MI SALUD Y PREVIENIENDO EL CONSUMO DE DROGAS”**, en cartulina blanca, tamaño 40x50 cms., expresado a través de una pintura (témperas, crayolas, plumones, colores, óleo) en la cual se acepta incluir técnica mixta y en el dorso colocar la ficha de inscripción completamente llenada (ver anexo 01); entregarla a la Dirección de su Institución Educativa, hasta el 23 de octubre de 2009.
- 3.3 Las obras participantes podrán ser publicadas en medios gráficos, audiovisuales y publicitarios, las que considere necesarias para la difusión del concurso, de sus participantes y de los resultados del mismo, comprometiéndose los participantes a aceptar entrevistas y presentaciones en caso que fuera necesario y a criterio de los organizadores.



3.4 Los dibujos y pinturas presentados al concurso no serán devueltos, teniendo derecho los organizadores a utilizar los trabajos ganadores para la elaboración de postales, afiches, carátulas de libros, almanaques, u otros imprevistos sin fines de lucro.

4.- CRONOGRAMA

El concurso se desarrollará en tres fases:

Primera Fase: Cada Unidad de Gestión Educativa Local o Dirección Regional de Educación de las zonas participantes, recepcionarán de las instituciones educativas las obras de los estudiantes inscritos, hasta el 23 de octubre del 2009.

Segunda Fase: El jurado realizará una evaluación, de donde surgirán las 100(cien) pinturas seleccionadas para la fase final.

Tercera Fase: Los estudiantes autores de las pinturas seleccionadas serán convocados a realizar una nueva obra sobre el mismo tema, en la ciudad de Lima, el día 7 de noviembre del presente año, donde recibirán un juego de materiales para la elaboración de su nueva obra. Los organizadores financiarán los gastos de traslado, alojamiento y alimentación para los finalistas de provincias y al padre, madre o tutor del mismo. El jurado evaluará y proclamará a los ganadores, en un acto público ese mismo día.



5.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJE
Creatividad	El trabajo posee un mensaje vigoroso, planteado con recursos creativos originales e innovadores que reflejan autonomía y sello personal.	40
Composición	Los elementos plásticos que estén presentes en la obra, ya sean línea, forma, color, perspectiva o claroscuro, son tratados con armonía o contraste concordando con el mensaje que se desea expresar	20
Técnica	El soporte y la técnica elegida contribuyen adecuadamente a plasmar el mensaje resaltando su valor expresivo y comunicativo aportando a una clara interpretación del tema. Demuestra interés por investigar las posibilidades de las técnicas tradicionales y especula sobre técnicas no convencionales	20
Presentación	El trabajo es expresivo, que trasmite y demuestra compromiso	20
Total		100

6.- DEL JURADO:

- 6.1 El jurado estará integrado por personas idóneas, de desempeño profesional vigente, cuyos nombres se darán a conocer el día del evento.
- 6.2 Serán responsables de la evaluación técnico-profesional e imparcial de los trabajos,



presentados en concordancia con lo establecido en las presentes bases. Sus fallos serán inapelables, debiéndose registrar las calificaciones en el Acta de Resultados, la que será incluida en un informe final.

6.3 En caso que, a juicio del Jurado, los trabajos presentados no se ajusten a los criterios de evaluación establecidos en las bases, se declarará desierto.

## 7.- DE LA PREMIACIÓN:

Todos los participantes que sean seleccionados para la etapa final recibirán un diploma de honor y reconocimiento.

Se entregarán premios a los alumnos e Instituciones Educativas que ocupen el primer, segundo y tercer lugar. Los cuales serán:

1er puesto: Una computadora lap top HP y una colección de libros para la IE.

2do puesto: Una computadora lap top HP mini y una colección de libros para la IE.

3er puesto: Una cámara Flip camcorder para el estudiante y una colección de libros para la IE.

Además, se entregarán 7 menciones honorosas con un Reproductores MP3 y una colección de libros para la IE.

## 8.- DISPOSICIONES FINALES

8.1 Cualquier aspecto no considerado en las Bases será resuelto por los organizadores.

San Borja, SET. 2009



**RENATA TEODORI DE LA PUENTE**  
Directora de Promoción Escolar,  
Cultura y Deporte



**ANEXO 01  
 FICHA DE INSCRIPCIÓN**

**PRIMER CONCURSO NACIONAL DE PINTURA  
“CUIDANDO MI SALUD Y PREVINIENDO EL CONSUMO DE DROGAS”**

**I.- DATOS DEL ESTUDIANTE PARTICIPANTE**

**NOMBRES:**.....

**APELLIDOS:**.....

**FECHA DE NACIMIENTO:**.....**EDAD:**.....

**DIRECCIÓN:** .....

**TELÉFONO:** .....**AÑO DE ESTUDIOS:** .....

**CORREO ELECTRÓNICO:** .....



**II.- DATOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

**NOMBRE:** .....

**DIRECTOR:** .....

**DIRECCIÓN:** .....

**TELÉFONO:** .....

**CORREO ELECTRÓNICO:** .....

**DRE:** .....**UGEL:** .....

**¿POR QUÉ QUIERES PARTICIPAR EN EL CONCURSO?:**.....

.....  
 .....

.....  
 Firma del Director (a)

.....  
 Firma del alumno (a)