

## **BASES PARA LA PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES PERUANOS EN LA RUTA QUETZAL - BBVA 2013**

### **De la Selva del Darién a la Europa de Carlos V** *La Gran Aventura del Descubrimiento del Mar del Sur*

1. Podrán concursar en **RUTA QUETZAL-BBVA 2013**, los jóvenes peruanos de ambos sexos nacidos exclusivamente en los años **1996 ó 1997** que estén cursando **estudios de Secundaria**, Universidad o Academias Preparatorias y que no hayan formado parte de la anterior expedición. El viaje de estudios por Panamá y España se desarrollará aproximadamente desde el 19 de junio hasta el 23 de julio de 2013.

2. El concurso consistirá en **tres pruebas: un proyecto de emprendimiento social** que ponderará el 20% de la calificación; **un trabajo original**, que ponderará el 80% de la calificación, y cuya corrección dará lugar a una preselección de candidatos, y una **entrevista personal** relativa al trabajo realizado, de la que saldrá la selección definitiva.

3. El **Proyecto de emprendimiento social** será una iniciativa original para solucionar, de modo sostenible, un problema social observado en el entorno más cercano. Este problema puede afectar a personas que se encuentran en una situación de exclusión, al medioambiente o a las infraestructuras de un barrio o ciudad y puede afectar a sectores tan variados como la salud, la educación, la inmigración, la infancia o las personas mayores, el medioambiente, etc.

Para realizar esta prueba correctamente se deberán contestar a los ocho puntos que se muestran a continuación. La extensión máxima del proyecto será de tres páginas (tres caras), el interlineado de 1,5 y el tamaño y tipo de letra libre. Deberá ir grapado y **enviarse junto con el trabajo.**

- Descripción del problema social identificado
- Quiénes son los afectados
- Descripción de la iniciativa ideada para solucionarlo
- Plan de desarrollo de la iniciativa y fases
- Ayudas para llevarlo a cabo
- Financiación del proyecto
- Personas beneficiadas con el proyecto
- Ideas para que el proyecto presentado sea estable y perdure en el tiempo

4. La segunda prueba para participar consistirá en la realización de un **trabajo original** que deberá desarrollar uno de los siguientes temas:

- . La epopeya de Vasco Núñez de Balboa: el descubrimiento del Mar del Sur
- . De la Europa de Carlos V a la Unión Europea: de Gante a Bruselas
- . Panamá, un espacio de biodiversidad: el Parque Nacional de Darién

(No se admitirán trabajos sobre temas diferentes a los expuestos)





5. Los trabajos podrán ser **de investigación o de creación literaria, artística o musical** de acuerdo con las siguientes normas:

a) Los **trabajos de investigación** analizarán cualquiera de los temas propuestos.

b) Las **creaciones literarias** serán originales (novela, poema, diario, cuento, obra de teatro, crónica periodística, cómic, etc.) inspiradas en cualquiera de los temas propuestos. Podrán estar redactados en prosa o verso.

Los trabajos de investigación y las creaciones literarias deberán presentarse **exclusivamente** en el siguiente formato: encuadernación de un máximo de **15 folios** tamaño DIN A4 (21 x 29 cm.) escritos a una cara. El interlineado será de 1,5. El tipo y tamaño de letra son libres. Se evitará una presentación voluminosa: cajas, baúles, botellas con pergaminos, etc.

c) Las **creaciones artísticas** podrán realizarse con cualquier material o técnica artística, y no superarán las dimensiones 60 x 60 x 60 cm. ni pesarán más de 20 kilos. Se evitará utilizar materiales frágiles (vidrio, líquidos, metacrilato, etc.).

d) Las creaciones **musicales** serán obras originales compuestas e interpretadas por el concursante con cualquier instrumento. Además, se deberá adjuntar la partitura, anotándose en la misma el nombre del instrumento utilizado. La composición se presentará en formato CD de audio y su duración no podrá ser superior a 5 minutos.

A estos cuatro tipos de trabajos, se podrán añadir los **anexos** que se estimen oportunos (bibliografía, índice, gráficos, entrevistas, etc.), sin límite de extensión y en cualquier formato. En las creaciones artísticas se recomienda que los anexos se refieran al proceso de creación.

6. Los trabajos son individuales, no se aceptarán los realizados en grupo. Cada concursante podrá presentar un solo trabajo.

7. **Todos los candidatos** deberán inscribirse en el formulario "on line" que está disponible en la pagina web de la Ruta [www.rutaquetzalbbva.com](http://www.rutaquetzalbbva.com) (formulario de participación) (Modelo 2). La **FICHA DE PARTICIPACIÓN** lo genera automáticamente el sistema cuando el candidato ha rellenado correctamente el formulario on line y le llega a su dirección de correo electrónico.

8. El plazo de presentación de los trabajos finalizará el **jueves 10 de enero de 2013** en la Embajada de España (Av. Jorge Basadre 498, San Isidro). Todos los trabajos originales que se presenten al concurso deberán ir acompañados de la solicitud de participación (lo facilita la Embajada). Asimismo, será necesario adjuntar fotocopia del DNI del autor y una foto tamaño carnet pegada en la solicitud.

9. Un Jurado Calificado evaluará los trabajos y realizará una entrevista personal a los candidatos preseleccionados a desarrollar en la sede de la Embajada de España en



Lima el día 25/28 de enero de 2013 (fecha por confirmar). El fallo del Jurado Calificador será inapelable en todas sus fases de selección. El hecho de participar en el concurso supone la aceptación de todas las bases. **(LOS TRABAJOS NO SERÁN DEVUELTOS A SUS AUTORES)**

Mayor información del programa en la dirección internet de la ruta:  
[www.rutaquetzalbbva.com](http://www.rutaquetzalbbva.com)

**EMBAJADA DE ESPAÑA**  
**Oficina Cultural**  
E-mail: [emb.lima.ofc@maec.es](mailto:emb.lima.ofc@maec.es)

