

CONCURSO DE ENSAYOS: NARRA LA INDEPENDENCIA DESDE TU PUEBLO

La independencia del Perú no sólo fue el 28 de julio de 1821 en Lima. La omnipresencia del célebre cuadro de Juan Lepiani parece imponer esa fecha y lugar, no obstante, la independencia del Perú fue un largo y muy interesante proceso; no simplemente un hecho.

El concurso de ensayos ***Narra la Independencia desde tu pueblo, tu distrito o tu ciudad*** surge de la necesidad de crear un espacio abierto de intercambio y debate en torno a la independencia cuando se cumple el bicentenario de ese proceso. Se trata de comenzar la reflexión que la ocasión exige dándole la palabra a quienes se ocupan de recuperar la historia desde una perspectiva regional y local.

Estamos en el bicentenario. No “Rumbo al Bicentenario”, como se suele decir. Esperar al 2021 para conmemorar la independencia es pasar por alto hechos históricos que nos remiten a otras memorias de la independencia. Es silenciar una diversidad de formas de movilización que estuvieron largamente presentes y que hoy están olvidadas.

Las historias regionales necesitan interconectarse para lograr una historia verdaderamente descentralizada e integrada. Repensar la independencia supone cambiar los ejes narrativos y abrir la cronología.

El concurso ***Narra la Independencia desde tu pueblo, tu distrito o tu ciudad***, es una forma de rescatar y dar reconocimiento a la historia local y a quienes la producen. Este concurso busca promover y reforzar diálogos: entre la producción académica y la no académica y entre historiadores peruanos y extranjeros que trabajan sobre el Perú o sobre los países limítrofes cuyas historias son indeliberables de la nuestra, y lo fueron más aun durante la independencia.

El concurso es una invitación a escribir ensayos históricos sobre la independencia, pensada y vista desde cada pueblo y provincia. El jurado recibirá estudios en formatos creativos. Además, por primera vez en el país, en un concurso de esta naturaleza, se presentan las bases en quechua y castellano y se llama a los participantes a que, en lo posible, escriban en sus lenguas maternas. Los trabajos se recibirán del 6 de enero al 15 de marzo del 2014.

El concurso ***Narra la Independencia desde tu pueblo, tu distrito o tu ciudad*** aspira a recuperar las historias de los pueblos y regiones para integrarlas a nuestra memoria colectiva.

Bases del concurso:

<http://www.ifeanet.org/presentacion/candidaturas/2013/convocat/2013-programa-concurso-ensayo-independencias.pdf>

Página Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Narra-la-independencia-desde-tu-pueblo/313392835460221>

Correo electrónico: narralaindependencia@gmail.com



Juan Lepiani (1864-1933), *San Martín declara la independencia del Perú* (1904). Óleo sobre lienzo. Lima, Museo Nacional de Antropología Arqueología e Historia.

Fuente: Wikimedia. http://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_Independencia_del_Per%C3%BA.jpg



ESCUDO

Concurso
de ensayos

**NARRA LA
INDEPENDENCIA
DESDE TU PUEBLO,
TU DISTRITO O
TU CIUDAD**

Qillqa
akllaypaq
qayakuy

**ESPAÑA
MATIWASQANCHIKMANTA
IMAYNA QISPISQANCHIKTA
LLAQTAYKIMANTAPACHA
WILLAY**

Bases

Bases del concurso

I. Objetivos

- El concurso *Narra la independencia desde tu pueblo, tu distrito o tu ciudad* tiene como objetivos:
- Descentralizar la memoria que se tiene de la independencia peruana como un acontecimiento ante todo declarado y obtenido en la plaza de armas de Lima el 28 de julio de 1821. Buscamos tomar distancia de este hito oficial y promover la investigación de la historia desde una perspectiva regional y local; es decir, entender el Perú desde otros centros.
 - Apoyar y dar reconocimiento a los investigadores e investigadoras nacionales que escriban desde una perspectiva local y regional.
 - Incentivar la investigación histórica que se produce fuera del marco de las instituciones académicas.
 - Fomentar el pensamiento crítico en torno a las celebraciones del bicentenario de la independencia alentando el diálogo entre historiadores de Lima y las otras regiones, de las regiones entre sí, y entre investigadores nacionales y extranjeros.

II. Participantes

El concurso está abierto a ciudadanas y ciudadanos peruanos residentes en el país y ciudadanas y ciudadanos de los países andinos limítrofes con el Perú que residan en el Perú o en las zonas fronterizas y con vínculos con el Perú. Los y las concursantes deben ser mayores de 18 años.

III. Marco temático / Conceptos

- Independencia. Se entiende por “independencia” el proceso por el cual el antiguo virreinato del Perú alcanza su autonomía política con respecto de España y logra constituirse en una entidad política independiente.
- Marco cronológico. Éste deberá ser definido por los propios autores ya que en el Perú no existe un consenso sobre la fecha de inicio de la independencia. En este sentido, los autores podrán decidir el marco temporal, o periodo más adecuado para sustentar sus argumentos.
- Marco geográfico. En tanto la independencia fue un proceso previo al establecimiento de las fronteras nacionales actuales, el área geográfica a cubrir en el trabajo puede no corresponder al Perú actual, pero sí debe haber formado parte del virreinato del Perú al momento que ocurrían los hechos.

IV. Los trabajos

- Los candidatos deberán enviar un texto inédito de un máximo de 35 páginas a doble espacio. Los trabajos podrán ser enviados por dos modalidades: correo postal o correo electrónico. Si escoge la vía electrónica, enviar a la siguiente dirección: narralaindependencia@gmail.com, con el asunto “[Seudónimo] – Envía trabajo”, dos archivos en formato Word o PDF: uno con el trabajo, que debe incluir un título y un seudónimo en la primera página, y otro consignando los siguientes datos personales: Nombres y apellidos, seudónimo, fecha de nacimiento, número de DNI u otro documento oficial de identidad, según el caso.

Si escoge el correo postal, enviar a: Concurso Narra la independencia desde tu pueblo, Av. Arequipa 4500, Casilla 18-1217 Lima 18 – Perú, un sobre con el siguiente contenido: el trabajo, que debe indicar el título y un seudónimo en la primera página, y un sobre cerrado más pequeño que contenga un papel consignando los siguientes datos personales: Nombres y apellidos, seudónimo, fecha de nacimiento, número de DNI u otro documento oficial de identidad, según el caso.

El plazo para enviar los trabajos es entre el 6 de enero y el 15 de marzo del 2014 a las 23:59, hora peruana. Los concursantes que envíen sus trabajos por correo postal deberán asegurarse que la fecha de remisión en el sello postal corresponda al plazo mencionado.

Nota: La participación en este concurso es gratuita. No deberá efectuarse ningún pago para la inscripción.

- Se aceptará trabajos en los idiomas castellano, quechua, aymara, o cualquier otra lengua nativa hablada en el territorio nacional.
- Se aceptará trabajos con formatos creativos que busquen dar cuenta de hechos históricos reales, no ficcionales. Los escritos pueden basarse en documentos previamente publicados, y/o en fuentes inéditas.
- Se valorará muy especialmente el uso de fuentes documentales y /o de archivos para sustentar los argumentos. En todos los casos las fuentes usadas (sean estas escritas, orales, visuales, o de otra índole) deben ser explícitamente citadas. Los autores que hagan uso de trabajos previamente publicados, deben mencionar explícitamente autor, título, ciudad, editorial, y fecha de publicación

de los trabajos citados.

e. Se priorizará trabajos que tengan un enfoque crítico y un énfasis en los actores sociales. Se valorará muy especialmente la claridad, elocuencia y adecuada fundamentación de la argumentación.

V. El jurado

Estará conformado por un grupo de reconocidos especialistas nacionales y extranjeros, incluyendo al menos uno/a con dominio de lenguas nativas. La decisión del jurado es soberana e inapelable.

VI. Resultados y premiación

a. Se otorgará los siguientes premios:

Primer Premio: S/ 2,500 nuevos soles y un lote de libros.

Segundo Premio: S/ 1,500 nuevos soles y un lote de libros.

Tercer Premio: S/ 1,000 nuevos soles y un lote de libros.

b. Los tres ensayos ganadores serán publicados, junto con aquellos otros trabajos que el jurado recomiende para su publicación en un volumen especial editado por las entidades organizadoras, o en su defecto en un número especial del boletín del IFEA (Instituto Francés de Estudios Andinos).

c. Los autores de los trabajos ganadores y seleccionados para publicación serán invitados a presentar sus investigaciones en el coloquio académico internacional Las independencias antes de la independencia a llevarse a cabo en Lima el 8 y 9 de agosto del 2014.

Kay Qayakuypaqqa Kaynam Kanqa

I. Imapaqtaq Qayachkayku?

España matiwashqanchikmanta imayna qispishqanchikta llaqtaykimantapacha willay nisqawanqa kaykunatam maskayku:

a. Llaqtanchikpa sunqunta allinta qawaripa 28 de juliopa ñawpanman yuyayninchik kutirichiyta. Ñuqaykuqa llaqtakunap kikin kawsasqantam allinta maskapaspa willananta munayku, chay llaqtakunamantapacha Piruw qawarinanchikpaq.

b. Llaqtakunamanta maskapaqkunata allinta tusapaspa riqsichiyta.

c. Mana universidadkunapi kaq maskapaqkunata kallpachayta.

d. Ñatáq qispishqanchikmanta iskaypachak watamanña chayachkanchik chayqa, allinta maskaparipa ñawpa puririshqanchik riqsiyta, Limapi maskapaqkuna regionkunapi maskapaqkunawan rimanachiyta, regionkunapi maskapaqkuna paykunapurawan rimanachiyta, pirwanu maskapaqkuna huklaw nasyun maskapaqkunawan rimanachiyta ima.

II. Pitaq Qillqanman?

Piruwpi tiyaq Piruw llaqtayuqkunatam qillqananpaq qayayku, Piruwpa qayllanpi llaqtayuqkunatawan, Piruwpi utaq Piruwpa qayllanpi tiyaptillan. Qillqaqkunaga 18 watayuqmantam kanan.

III. Imamantataq Qillqanman?

a. Matiwashqanchikmanta qispishqanchik.

- "Matiwashqanchikmanta qispishqanchik" nisqaykuqa España llaqtamanta Piruw rakirikunankama purisqanmi.

b. Haykapmantataq chayri qallarirqa? - Piruw llaqtapiqa qispishqanchikmantataq "kaymantam wakmantam qallarín" nisqam maskapaqkuna nin, chaymi kay qayakuypaq kikin qillqaqkunam qispishqanchikpa haykap qallarisqanta akllanan.

c. Maypitaq chayri karqa? España matiwashqanchikmanta qispiptinchikqa manam Piruw ninchikpa limitenqa kunanhinachu karqa, chaymi mana kunan Piruwpi kaq llaqtakunallamantachu qillqawaq, ñawpaq virreinatopi kaq wakín llaqtakunamantapas qillqallawaqtaqmi.

IV. Imaynataq Qillqakuna kanan?

a. Qillqakunaqa mana paqarichisqaraqmi kanan, 35 paginataqa manam wasapanachu; doble espacio nisqapi qillqana.

Qillqakunataqa kayhinatam apachimuwaq: correo postalpi manachayqa mailpi.

Mailpiqa kayman apachimunki: narralaindependencia@gmail.com, asunto nisqapitaq kayta churanki: “[sapaq sutyiki] - Envía trabajo”. Iskay archivotam formato wordpi utaq PDFpi apachimunayki, hukninpiqa qillqa ruwasqaykitam churanki, tituluntawan, sapaq sutyikitawan; hukninpiñataq sutyikikunata, sapaq sutyikitawan, haykap nasisqaykita, DNlykipa utaq huk documento oficialniykiapa numerunta.

Correo postalpiqa kayman apachimunki: Concurso Narra la independencia desde tu pueblo, Av. Arequipa 4500, Casilla 18-1217 Lima 18 – Perú. Hatun sobretam apachimunayki kaykunata churaspa:

- qillqa ruwasqaykita,

- qallariqnin paginanpi titulunta sapaq sutyikitawan,

- huchuy wichqasqa sobreta.

Chay huchuy sobre ukumanqa chiqap sutyikikunata sapaq sutyikita maypi nasisqaykita DNlykip utaq huk documento oficialniykiapa numeruntam papelpi churanki.

2014 watap enero killanpa 6 punchawninmantapacha marzo killanpa 15 punchawninkamapunim qillqasqaykita apachimunki, Piruw llaqtapi 23:59 uraskama. Correo postalpi qillqasqan apachimuqkunaqa kaytam allinta qawanana: apachimusqan punchawqa kikin apachina punchawku-na ukupim kanan.

Qawariy: Kay qayakuyman yaykunapaqqa manam qullqita haywanachu; inscribinapaqpas manam paganachu.

b. Qillqakunataqa kastillasimipi, runasimipi, aymarasiyipi utaq ima ñawpa rimayninchikkunapipas chaskisaqku. Ñawpa rimayninchikkunapi qillqakunataqa ama kastillasimiman tikrankichu.

c. Qillqakunaqa imaymana rikchaqpas kanmanmi, ichaqa isturyapunim kanan, ama kwintu kachunchu. Chaykunaqa ñawpa

qillqasqamantapunim hapipakunan, paqarichisqa utaq mana paqarichisqa kaqmantapas.

d. Ñawpa qillqasqamanta allin hapipakuq qillqakunatam aswanta chaninchasaqku. Ñawpa qillqa hapipakusqaykitaqa sut'itapunim willanayki, utaq pippa willasqaykitapas, chay-chaykunatapas. Paqarichisqa qillqamanta hapipakuptykiqa sut'intam qillqaqnin rikurinan, may llaqtapi paqarichisqan, haykap rikurisqan, editorialnin ima.

e. Ñawpa qillqakunap nisqantaqa ama hinallatachu chiqapchanki, aswanmi allinta tikra-tikraykuspa maskapanayki, hinaspapas chawpipi takyachiy isturya ruwaqkunata. Chuya rimaqta, sumaq qillqaqta, allin mastariqta chaninchasaqku.

V. Pitaq Chaninchanqa?

Chaninchaqkunaqa Piruw llaqtayuq, huklaw llaqtayuq riqsiqkunapunim kanqa. Huknintaqmi ñawpa rimayninchik yachaq kanqa. Chaninchaqkunap nisqanqa hukpaqkamam mana kuyuriq kanqa.

VI. Imakunawantap Chaninchasaqku?

a. Kaykunawanmi chaninchasaqku:

Kuraq llalliq kaq: S/ 2,500 sulis, achka liwrupiwan;

Chawpi llalliq kaq: S/ 1,500 sulis, achka liwrupiwan;

Sullka llalliq kaq: S/ 1,000 sulis, achka liwrupiwan.

b. Kimsantin llalliqpa qillqantam paqarichisaqku, chaninchaqkunap “allin qillqa” nisqankunatawan, ruwaq institucionkunapa paqarichinan liwrupi, mana chayqa Instituto Francés de Estudios Andinos nisqap Boletinninpi.

c. Llalliq qillqaqkunata chaninchaqkunap “allin qillqa” nisqan ruwaqkunatapas minkasaqku, Qispinanchikpaq llipi llaqtanchikpa purisqan nisqa hatun huñunakuyipi maskapasqanta riqsichimunapaq. Chayqa Limapi 2014 agosto killap 8, 9 punchawninpim kanqa.

Runasimiman tikraqkuna: César Itier, Zenobio Ortiz.