

Segunda Especialización en

PEDAGOGÍA DE LAS ARTES INTEGRADAS

Con el objetivo de impulsar el crecimiento profesional de los docentes del Perú y de garantizar la excelencia en la calidad educativa artística, el **Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado del Museo de Arte de Lima (IESP-MALI)** presenta el Programa de Formación en Servicio SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN "PEDAGOGÍA DE LAS ARTES INTEGRADAS", innovador programa educativo que ha articulado la pedagogía y las estrategias del arte, lo que permitirá a los docentes preparar a los estudiantes para ser personas armónicas, críticas y creativas.

Dirigido a: docentes titulados en Servicio de Básica Regular en sus tres niveles: inicial, primaria y secundaria.

Objetivo General: brindar a los docentes ingresantes el enfoque, metodología y didáctica de la Pedagogía de las Artes Integradas.

Objetivos Específicos: al finalizar el programa, el docente logrará:

1. Describir y aplicar el enfoque de las artes integradas.
2. Utilizar las técnicas y métodos de las cuatro disciplinas artísticas (música, danza, arte dramático y artes plásticas).
3. Planificar y aplicar las unidades didácticas integrando las cuatro disciplinas artísticas.
4. Vivenciar el arte para poder incorporar las estrategias artísticas en forma individual e integral.

Acerca del programa: El programa completo consta de cuatro ciclos de 18 semanas cada uno y es válido para el Escalafón Magisterial. Las asignaturas están divididas en formación disciplinar artística, formación pedagógica artística y formación general artística.

| | | | |
|----------------------------|------|--------------------------------|-----|
| Horas totales presenciales | 1404 | Créditos de horas presenciales | 77 |
| Horas totales a distancia | 954 | Créditos de horas a distancia | 51 |
| TOTAL DE HORAS | 2358 | TOTAL DE CRÉDITOS | 128 |

| | | |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formación disciplinar artística | <ul style="list-style-type: none"> • Historia del arte I, II y III • Fundamentos del arte visual • Creación bidimensional • Creación tridimensional • Apreciación artística • Didáctica del arte visual • Fundamentos de la expresión • Sensopercepción integral I y II • Expresión corporal I • Biodanza • Danzas I y II | <ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de la expresión • Fundamentos del arte musical • Lenguaje musical I y II • Actividad coral y ensamble • Didáctica del arte musical • Fundamentos del arte dramático • Expresión corporal II • Expresión oral • Técnica actoral I y II • Dramaturgia y dirección • Didáctica del arte dramático |
| Formación pedagógica artística | <ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de las artes • Asamblea cultural de las artes | |
| Formación general artística | <ul style="list-style-type: none"> • Psicología de la creatividad • Filosofía del Arte • Gestión y proyectos artísticos-culturales I y II | |

Información básica

Convocatoria: Julio de 2012

Inscripción: S/.70.00

Examen de admisión: 18 y 19 de agosto

Inicio de clases: 8 de setiembre

Duración: 4 semestres académicos

Horario: sábados y domingos

Informes e inscripciones

Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado del Museo de Arte de Lima (IESP-MALI)

Paseo Colón 125, Parque de la Exposición, Lima 1.

Teléfono: 204 0000, anexos 229 o 220

Correo: mcortes@mali.pe; ispp@mali.pe; avega@mali.pe



| | | | |
|----------------------------|------|--------------------------------|-----|
| Horas totales presenciales | 1404 | Créditos de horas presenciales | 77 |
| Horas totales a distancia | 954 | Créditos de horas a distancia | 51 |
| TOTAL DE HORAS | 2358 | TOTAL DE CRÉDITOS | 128 |

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------|
| Formación disciplinar artística | Historia del arte I, II y III | Didáctica de la expresión |
| | Fundamentos del arte visual | Fundamentos del arte musical |
| | Creación bidimensional | Lenguaje musical I y II |
| | Creación tridimensional | Actividad coral y ensamble |
| | Apreciación artística | Didáctica del arte musical |
| | Didáctica del arte visual | Fundamentos del arte dramático |
| | Fundamentos de la expresión | Expresión corporal II |
| | Sensopercepción integral I y II | Expresión oral |
| | Expresión corporal I | Técnica actoral I y II |
| | Biodanza | Dramaturgia y dirección |
| Danzas peruanas I y II | Didáctica del arte dramático | |
| Formación pedagógica artística | Didáctica de las artes | |
| | Asamblea cultural de las artes | |
| Formación general artística | Psicología de la creatividad | |
| | Filosofía del Arte | |
| | Gestión y proyectos artísticos-culturales I y II | |