

## Segunda Especialización en

# PEDAGOGÍA DE LAS ARTES INTEGRADAS

Con el objetivo de impulsar el crecimiento profesional de los docentes del Perú y de garantizar la excelencia en la calidad educativa artística, el **Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado del Museo de Arte de Lima (IESP-MALI)** presenta el Programa de Formación en Servicio SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN "PEDAGOGÍA DE LAS ARTES INTEGRADAS", innovador programa educativo que ha articulado la pedagogía y las estrategias del arte, lo que permitirá a los docentes preparar a los estudiantes para ser personas armónicas, críticas y creativas.

**Dirigido a:** docentes titulados en Servicio de Básica Regular en sus tres niveles: inicial, primaria y secundaria.

**Objetivo General:** brindar a los docentes ingresantes el enfoque, metodología y didáctica de la Pedagogía de las Artes Integradas.

**Objetivos Específicos:** al finalizar el programa, el docente logrará:

1. Describir y aplicar el enfoque de las artes integradas.
2. Utilizar las técnicas y métodos de las cuatro disciplinas artísticas (música, danza, arte dramático y artes plásticas).
3. Planificar y aplicar las unidades didácticas integrando las cuatro disciplinas artísticas.
4. Vivenciar el arte para poder incorporar las estrategias artísticas en forma individual e integral.

**Acerca del programa:** El programa completo consta de cuatro ciclos de 18 semanas cada uno y es válido para el Escalafón Magisterial. Las asignaturas están divididas en formación disciplinar artística, formación pedagógica artística y formación general artística.

Horas totales presenciales	1404	Créditos de horas presenciales	77
Horas totales a distancia	954	Créditos de horas a distancia	51
TOTAL DE HORAS	2358	TOTAL DE CRÉDITOS	128

Formación disciplinar artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia del arte I, II y III</li> <li>• Fundamentos del arte visual</li> <li>• Creación bidimensional</li> <li>• Creación tridimensional</li> <li>• Apreciación artística</li> <li>• Didáctica del arte visual</li> <li>• Fundamentos de la expresión</li> <li>• Sensopercepción integral I y II</li> <li>• Expresión corporal I</li> <li>• Biodanza</li> <li>• Danzas I y II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didáctica de la expresión</li> <li>• Fundamentos del arte musical</li> <li>• Lenguaje musical I y II</li> <li>• Actividad coral y ensamble</li> <li>• Didáctica del arte musical</li> <li>• Fundamentos del arte dramático</li> <li>• Expresión corporal II</li> <li>• Expresión oral</li> <li>• Técnica actoral I y II</li> <li>• Dramaturgia y dirección</li> <li>• Didáctica del arte dramático</li> </ul>
Formación pedagógica artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didáctica de las artes</li> <li>• Asamblea cultural de las artes</li> </ul>	
Formación general artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Psicología de la creatividad</li> <li>• Filosofía del Arte</li> <li>• Gestión y proyectos artísticos-culturales I y II</li> </ul>	

### Información básica

Convocatoria: Julio de 2012

Inscripción: S/.70.00

Examen de admisión: 18 y 19 de agosto

Inicio de clases: 8 de setiembre

Duración: 4 semestres académicos

Horario: sábados y domingos

### Informes e inscripciones

Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado del Museo de Arte de Lima (IESP-MALI)

Paseo Colón 125, Parque de la Exposición, Lima 1.

Teléfono: 204 0000, anexos 229 o 220

Correo: [mcortes@mal.pe](mailto:mcortes@mal.pe); [ispp@mal.pe](mailto:ispp@mal.pe); [avega@mal.pe](mailto:avega@mal.pe)



Horas totales presenciales	1404	Créditos de horas presenciales	77
Horas totales a distancia	954	Créditos de horas a distancia	51
TOTAL DE HORAS	2358	TOTAL DE CRÉDITOS	128

Formación disciplinar artística	Historia del arte I, II y III	Didáctica de la expresión
	Fundamentos del arte visual	Fundamentos del arte musical
	Creación bidimensional	Lenguaje musical I y II
	Creación tridimensional	Actividad coral y ensamble
	Apreciación artística	Didáctica del arte musical
	Didáctica del arte visual	Fundamentos del arte dramático
	Fundamentos de la expresión	Expresión corporal II
	Sensopercepción integral I y II	Expresión oral
	Expresión corporal I	Técnica actoral I y II
	Biodanza	Dramaturgia y dirección
Danzas peruanas I y II	Didáctica del arte dramático	
Formación pedagógica artística	Didáctica de las artes	
	Asamblea cultural de las artes	
Formación general artística	Psicología de la creatividad	
	Filosofía del Arte	
	Gestión y proyectos artísticos-culturales I y II	